

Данная рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 06 октября 2009 года. Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, примерной программы по изобразительному искусству и на основе авторской программы « Изобразительное искусство» Б.М.Неменского,

В.Г. Горяева, Г.Е. Гуровой и др. Москва» Просвещение» 2011 г..

***Общая характеристика учебного предмета***

**Цель**учебного предмета «Изобразительное искусство» — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

Курс разработан как **целостная система введения в художественную культуру**и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является **выделение трех основных видов художественной деятельности**для визуальных пространственных искусств:

— *изобразительная художественная деятельность;*

— *декоративная художественная деятельность;*

— *конструктивная художественная деятельность.*

Три способа художественного освоения действительности в начальной школе выступают для детей в качестве доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов.

Основные **виды учебной деятельности** — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

**Практическая художественно-творческая деятельность** (ребенок выступает в роли художника) и **деятельность по восприятию искусства** (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы, а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач — **постоянная смена художественных материалов,**овладение их выразительными возможностями. **Многообразие видов деятельности** стимулирует интерес учеников к предмету и является необходимым условием формирования личности каждого.

**Восприятие произведений искусства** предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций.

**Развитие художественно-образного мышления** учащихся строится на единстве двух его основ:*развитие наблюдательности*, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и *развитие фантазии*, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков **индивидуального** **практического творчества учащихся**и уроков**коллективной творческой деятельности.**

Коллективные формы работы: работа по группам; индивидуально-коллективная работа (каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки).

Художественная деятельность: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

**Обсуждение детских работ** с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая **организация выставок**дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

***Место учебного предмета в учебном плане***

Согласно федеральному базисному учебному плану на изучение курса «ИЗО» в 1 классе отводится 1 ч в неделю, всего на курс — 135 ч., в 1 классе — 33 ч в год, во 2—4 классах — 34 ч в год (при 1 ч в неделю). Согласно годовому календарному графику МБОУ «СОШ№ 25 с. Романовка» и расписанию уроков на 2018 – 2019 учебный год календарно-тематическое планирование составлено на 33 часа.

***Ценностные ориентиры содержания учебного предмета***

Приоритетная цель художественного образования в школе — **духовно-нравственное развитие**ребенка.

Культуросозидающая роль программы состоит в воспитании **гражданственности и патриотизма**: ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомиться с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

**Связи искусства с жизнью человека**, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса**.**

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка **интереса к внутреннему миру человека**, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития **способности сопереживани**я.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита в деятельностной форме, **в форме личного** **творческого опыта.** Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

* чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
* уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
* понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
* сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
* сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
* овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
* умение сотрудничатьс товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
* умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

* овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
* овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
* использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
* умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
* умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
* осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты**характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

* знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
* знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
* понимание образной природы искусства;
* эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
* применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
* способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
* умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
* усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
* мение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
* способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
* способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
* умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
* освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
* овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
* умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
* умение рассуждатьо многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
* изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
* умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
* способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
* умение объяснятьзначение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
* выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
* умение приводить примерыпроизведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

**В результате изучения изобразительного искусства в начальной школе у выпускников будут сформированы основы художественной культуры**: представления о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства. Начнут развиваться образное мышление и воображение, учебно-творческие способности, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру и художественный вкус. Учащиеся овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве.

*Выпускники смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности. Они научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач*.

***Раздел «Восприятие искусства и виды художественной деятельности»****.*

Выпускник научится:

• различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;

• различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

• эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка;

• узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

• называть ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона.

*Выпускник получит возможность научиться:*

• *воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;*

• *видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре;*

• *высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.*

***Раздел «Азбука искусства. Как говорит искусство?».***

Выпускник научится:

• создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

• использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

• различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

• создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

• наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

• использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

*Выпускник получит возможность научиться:*

• *пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;*

• *моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы природы, человека, фантастического существа средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;*

• *выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.*

***Раздел «Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?».***

Выпускник научится:

• осознавать главные темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

• выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;

• передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта.

*Выпускник получит возможность научиться:*

• *видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;*

• *понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;*

• *изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое эмоциональное отношение;*

• *изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.*

***Требования к планируемым результатам освоения учебного предмета в 1 классе:***

**Личностными результатами» *является формирование следующих умений:***

-учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

-основы экологической культуры: принятие ценности природного мира.

-ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи.

-способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;

**Метапредметные результаты:**

***Регулятивные УУД:***

-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

-планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

-адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

***Познавательные УУД:***

-строить сообщения в устной и письменной форме;

-ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

-строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

***Коммуникативные УУД***:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;

-формулировать собственное мнение и позицию; ·задавать вопросы;

использовать речь для регуляции своего действия.

**Предметными результатами *изучения изобразительного искусства являются формирование следующих умений:***

***Обучающийся научится***:

-различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

*-* узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;

- узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;

-различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;

- эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;

- особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;

- знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;

- способы и приёмы обработки различных материалов;

- организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;

- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;

- составлять композиции с учётом замысла;

- конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;

- конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;

- конструировать из природных материалов;

- пользоваться простейшими приёмами лепки.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

*- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости , в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;*

*-участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;*

*- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;*

*- развивать фантазию, воображение;*

*-приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;*

*- научиться анализировать произведения искусства;*

*- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;*

*- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.*

**Содержание курса**

**Тема первого года обучения: «ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ».**

**Раздел 1: Ты изображаешь. Знакомство** **с Мастером Изображения**– 8 ч.

Изображения всюду вокруг нас.

Мастер Изображения учит видеть.

Изображать можно пятном.

Изображать можно в объеме.

Изображать можно линией.

Разноцветные краски.

Изображать можно и то, что невидимо.

Художники и зрители (обобщение темы).

**Раздел 2: Ты украшаешь.** **Знакомство с Мастером Украшения** – 8 ч.

Мир полон украшений.

Красоту надо уметь замечать.

Узоры, которые создали люди.

Как украшает себя человек.

Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

**Раздел 3: Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки**– 10 ч.

Постройки в нашей жизни.

Дома бывают разными.

Домики, которые построила природа.

Дом снаружи и внутри.

Строим город.

Все имеет свое строение.

Строим вещи.

Город, в котором мы живем (обобщение темы).

**Раздел 4: Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу**–7ч.

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.

«Сказочная страна». Создание панно.

«Праздник весны». Конструирование из бумаги.

Урок любования. Умение видеть.

Здравствуй, лето! (обобщение темы).

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема урока | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС) | | | Дата |
|  |  | Предметные | Метапредметные | Личностные |  |
| 1 | 2 | 3 | | | 4 |
| **Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (8ч)** | | | | | |
| 1. | **Изображения всюду вокруг нас.** | **Находить** в окружающей действительности изображения, сделанные художниками.  **Рассуждать** о содержании рисунков, сделанных детьми.  **Рассматривать**иллюстрации (рисунки) в детских книгах. | **Познавательные УУД:**  - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;  - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.  **Коммуникативные УУД:**  - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;  - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;  - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.  **Регулятивные УУД:**  - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей;  - находить варианты решения различных художественно-творческих задач;  - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность;  - уметь организовать место занятий. | - Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;  - понимать роли культуры и искусства в жизни человека;  - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;  - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;  - уметь сотрудничатьс товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;  - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. |  |
| 2. | **Мастер Изображения учит видеть.** | **Находить**, **рассматривать**красоту в обыкновенных явлениях природы и**рассуждать** об увиденном.  **Видеть** зрительную метафору (на что похоже) в выделенных деталях природы.  **Выявлять**геометрическую форму простого плоского тела (листьев).  **Сравнивать** различные листья на основе выявления их геометрических форм. |  |
| 3. | **Изображать можно пятном.** | **Использовать** пятно как основу изобразительного образа на плоскости.  **Соотносить** форму пятна с опытом зрительных впечатлений.  **Видеть** зрительную метафору - **находить**потенциальный образ в случайной форме силуэтного пятна и**проявлять** его путем дорисовки.  **Воспринимать** **и анализировать**(на доступном уровне) изображения на основе пятна в иллюстрациях художников к детским книгам.  **Овладевать** первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна, навыками работы кистью и краской. |  |
| 4. | **Изображать можно в объеме.** | **Находить** выразительные, образные объемы в природе (облака, камни, коряги, плоды и т. д.).  **Воспринимать**выразительность большой формы в скульптурных изображениях, наглядно сохраняющих образ исходного природного материала (скульптуры С. Эрьзи, С. Коненкова).  **Овладевать** первичными навыками изображения в объеме. |  |
| 5. | **Изображать можно линией.** | **Овладевать** первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами (черный фломастер, простой карандаш, гелиевая ручка).  **Находить** **и наблюдать**линии и их ритм в природе. |  |
| 6. | **Разноцветные краски.** | **Овладевать** первичными навыками работы гуашью.  **Соотносить** цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями (что бывает красным, желтым и т. д.).  **Экспериментировать**,**исследовать** возможности краски в процессе создания различных цветовых пятен, смешений и наложений цветовых пятен при создании красочных ковриков. |  |
| 7. | **Изображать можно и то, что невидимо (настроение)**. | **Соотносить** восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями.  **Осознавать**, что изображать можно не только предметный мир, но и мир наших чувств (радость или грусть, удивление, восторг и т. д.). |  |
| 8. | **Художники и зрители***(обобщение темы)***.** | **Обсуждать** **и анализировать**работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.  **Воспринимать и эмоционально оценивать**выставку творческих работ одноклассников.  **Участвовать** в обсуждении выставки.  **Рассуждать** о своих впечатлениях и**эмоционально оценивать**, **отвечать** **на вопросы** по содержанию произведений художников (В. Васнецов, М. Врубель, Н. Рерих, В. Ван Гог и др.). |  |
| **Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (8ч)** | | | | | |
| 9. | **Мир полон украшений.** | **Находить** примеры декоративных украшений в окружающей действительности (в школе, дома, на улице).  **Наблюдать** и **эстетически оценивать** украшения в природе.  **Видеть** неожиданную красоту в неброских, на первый взгляд незаметных, деталях природы,**любоваться** красотой природы.  **Создавать** роспись цветов-заготовок, вырезанных из цветной бумаги (работа гуашью).  **Составлять** из готовых цветов коллективную работу (поместив цветы в нарисованную на большом листе корзину или вазу). | **Познавательные УУД:**  - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;  - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.  **Коммуникативные УУД:**  - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;  - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;  - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.  **Регулятивные УУД:**  - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей;  - находить варианты решения различных художественно-творческих задач;  - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность;  - уметь организовать место занятий. | - Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;  - понимать роли культуры и искусства в жизни человека;  - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;  - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;  - уметь сотрудничатьс товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;  - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. |  |
| 10. | **Красоту надо уметь замечать.** | **Находить** природные узоры (сережки на ветке, кисть ягод, иней и т. д.) и**любоваться** ими,**выражать** в беседе свои впечатления.  **Разглядывать** узоры и формы, созданные природой,**интерпретировать** их в собственных изображениях и украшениях.  **Осваивать** простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации, живописной и графической росписи, монотипии и т. д.  **Создавать** роспись цветов-заготовок, вырезанных из цветной бумаги (работа гуашью).  **Составлять** из готовых цветов коллективную работу (поместив цветы в нарисованную на большом листе корзину или вазу). |  |
| 11. | **Узоры на крыльях***.* |  |
| 12. | **Красивые рыбы. Украшение рыб.** | **Перерабатывать**полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;  Пользоваться языком изобразительного искусства.**Изображать**(декоративно) рыб, передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры. «Красивые рыбы». |  |
| 13. | **Украшение птиц***.* | **Находить** орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком  **Изображать** (декоративно) птиц, передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры. «Украшения птиц». |  |
| 14. | **Узоры, которые создали люди**. | **Находить** орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком.  **Рассматривать**орнаменты, находить в них природные мотивы и геометрические мотивы. |  |
| 15. | **Как украшает себя человек.** |  |
| 16. | **Мастер Украшения помогает сделать праздник***(обобщение темы)*. | **Создавать** несложные новогодние украшения из цветной бумаги (гирлянды, елочные игрушки, карнавальные головные уборы).  **Выделять** **и соотносить**деятельность по изображению и украшению, определять их роль в создании новогодних украшений. |  |
| **Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (10ч)** | | | | | |
| 17. | **Продолжение темы «Мастер украшения помогает сделать праздник»***.* | **Создавать** несложные новогодние украшения из цветной бумаги (гирлянды, елочные игрушки, карнавальные головные уборы).  **Выделять**и соотносить деятельность по изображению и украшению, определять их роль в создании новогодних украшений. | **Познавательные УУД:**  - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;  - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.  **Коммуникативные УУД:**  - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;  - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;  - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.  **Регулятивные УУД:**  - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей;  - находить варианты решения различных художественно-творческих задач;  - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность;  - уметь организовать место занятий. | - Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;  - понимать роли культуры и искусства в жизни человека;  - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;  - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;  - уметь сотрудничатьс товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;  - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. |  |
| 18. | **Постройки в нашей жизни***.* | **Создавать** несложные архитектурные сооружения. **Выделять** и соотносить деятельность по изображению и украшению, определять их роль в создании новогодних украшений. |  |
| 19. | **Домики, которые построила природа.** | **Наблюдать** постройки в природе (птичьи гнезда, норки зверей, пчелиные соты, панцирь черепахи, раковины, стручки, орешки и т. д.),**анализировать** их форму, конструкцию, пропорции.  **Изображать** (или лепить) сказочные домики в форме овощей, фруктов, грибов, цветов и т. п.  **Изображать** придуманные дома для себя и своих друзей.  **Изображать** сказочные дома героев детских книг и мультфильмов. |  |
| 20. | **Дом снаружи и внутри.** | **Понимать** взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома.  **Придумывать** и**изображать** фантазийные дома (в виде букв алфавита, различных бытовых предметов и др.), их вид снаружи и внутри (работа восковыми мелками, цветными карандашами или фломастерами по акварельному фону). |  |
| 21. | **Строим город***.* | **Рассматривать** и**сравнивать** реальные здания разных форм.  **Овладевать** первичными навыками конструирования из бумаги.  **Конструировать** (строить) из бумаги (или коробочек-упаковок) разнообразные дома, **создавать**коллективный макет игрового городка. |  |
| 22-23. | **Все имеет свое строение.** | **Анализировать**различные предметы с точки зрения строения их формы, их конструкции.  **Составлять**,**конструировать** из простых геометрических форм изображения животных в технике аппликации. |  |
| 24. | **Постройка предметов (упаковок).** | **Понимать**, что в создании формы предметов быта принимает участие художник-дизайнер, который придумывает, как будет этот предмет выглядеть.  **Конструировать** (строить) из бумаги различные простые бытовые предметы, упаковки, а затем **украшать** их, производя правильный порядок учебных действий. |  |
| 25-26. | **Город, в котором мы живем***(обобщение темы)****.*** | **Понимать**, что в создании городской среды принимает участие художник-архитектор.  **Учиться** **воспринимать** и**описывать** архитектурные впечатления.  **Делать** **зарисовки** города по впечатлению после экскурсии.  **Участвовать** **в создании**коллективных панно-коллажей с изображением городских (сельских) улиц.  **Овладевать** навыками коллективной творческой деятельности под руководством учителя.  **Участвовать в обсуждении**итогов совместной практической деятельности. |  |
| **Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (7ч)** | | | | | |
| 27. | **Совместная работа трёх братьев-мастеров***.* | **Различать** три вида художественной деятельности (по цели деятельности и как последовательность этапов работы).  **Анализировать**деятельность Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки, их «участие» в создании произведений искусства (изобразительного, декоративного, конструктивного). | **Познавательные УУД**:  - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;  - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.  **Коммуникативные УУД:**  **-**воспринимать и обсуждатьвыставку детских работ (рисунки, скульптура, постройки, украшения), выделять в них знакомые средства выражения, определять задачи, которые решал автор в своей работе;  - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;  - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;  - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.  **Регулятивные УУД**:  - придумывать, как достраивать простые заданные формы, изображая различных насекомых, птиц, сказочных персонажей на основе анализа зрительных впечатлений, а также свойств и возможностей заданных художественных материалов;  - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей;  - находить варианты решения различных художественно-творческих задач;  - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность;  - уметь организовать место занятий. | - Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;  - понимать роли культуры и искусства в жизни человека;  - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;  - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;  - уметь сотрудничатьс товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;  - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. |  |
| 28. | **«Сказочная Страна». Создание панно.** | Создавать коллективное панно-коллаж с изображением сказочного мира. |  |
| 29. | **«Сказочная**  **Страна». Создание панно.** | Создавать коллективное панно-коллаж с изображением сказочного мира. |  |
| 30. | **«Сказочная**  **Страна». Создание панно.** | Создавать коллективное панно-коллаж с изображением сказочного мира. |  |
| 31. | **«Праздник весны».** | **Наблюдать**и**анализировать**природные формы.  **Овладевать**художественными приемами работы с бумагой (бумагопластика), графическими материалами, красками.  **Фантазировать**,**придумывать** декор на основе алгоритмически заданной конструкции. |  |
| 32. | **Урок любования. Умение видеть.** | **Уметь** **повторить** и затем**варьировать** систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел.  **Творчески играть** в процессе работы с художественными материалами. |  |
| 33. | **Здравствуй, лето!***(обобщение темы)***.** | **Любоваться** красотой природы.  **Наблюдать** живую природу с точки зрения трех Мастеров, т. е. имея в виду задачи трех видов художественной деятельности.  **Характеризовать** свои впечатления от рассматривания репродукций картин и (желательно) впечатления от подлинных произведений в художественном музее или на выставке.  **Выражать** в изобразительных работах свои впечатления от прогулки в природу и просмотра картин художников. |  |