

**Цели и задачи изучения предмета:**

-развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

-овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

-воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

**Основными задачами реализации содержания курса являются:**

**-Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге.**

Решение этой задачи предполагает формирование у младших школьников осмысленного читательского навыка, т.е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты, работать с различной информацией, интерпретировать информацию в соответствии с запросами.

-**Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.**

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строя монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным материалом учебника, находя информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного.

**-Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.**

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения, как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, музыка); находить сходство и различия используемых художественных средств; создавать свои собственные художественные произведения на основе прочитанных.

**-Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведения.**

С учётом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя, решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

**Место предмета в учебном плане.** Предмет «Литературное чтение» рассчитан во 2 классе на 102 ч (3 ч в неделю, 34 учебные недели).

**Отличительные особенности рабочей программы по сравнению с авторской:**

Содержание авторской программы («Литературное чтение » Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.ВРабочие программы 1-4 классы. - М.: «Просвещение», 2015) сохранено в полном объеме. Данная программа по литературному чтению для 2 класса в 2017-2018 учебном году будет реализована в объёме 102 ч., вместе с тем сохранен полный перечень тем, предлагаемых авторами .

**Срок реализации программы 1 год**

**Учебно-методическое обеспечение:**

1. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. Часть 1. – М.: Просвещение, 2014.
2. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. Часть 2. – М.: Просвещение, 2014.
3. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина. Рабочая тетрадь по литературному чтению. 2 класс М.: «Просвещение», 2014.
4. С.В. Кутявина. Поурочные разработки по литературному чтению 2 класс. М.: «Просвещение», 2012.
5. Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение. 2 класс М.: «Вако», 2012.

**Планируемые результаты освоения программы по курсу «Литературное чтение» 2 класс (102ч)**

**Личностные**

Обучающийся научится:

* на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
* с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

получит возможность научиться:

* понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
* с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях o Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
* самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

**Метапредметные**

**Регулятивные УУД**

Обучающийся научится:

* сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;
* формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;
* читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
* коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
* коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
* контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
* оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
* оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
* выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;
* фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
* анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
* осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

получит возможность научиться:

* формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
* читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
* составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
* выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
* оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
* определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме?Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
* фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «−», «?»);
* анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «−», «?»);
* фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
* предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
* осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

**Познавательные УУД**

Обучающийся научится:

* пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
* отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
* понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
* сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;
* сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
* создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
* понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
* проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
* соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
* определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;
* понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

получит возможность научиться:

* определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
* анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
* сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
* находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
* самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
* понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
* проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
* предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
* определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
* создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
* сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
* соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

**Коммуникативные УУД**

Обучающийся научится:

* вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
* создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
* оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
* прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
* не конфликтовать, использовать вежливые слова;
* в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
* употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
* оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
* принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
* определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
* оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
* находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
* готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

получит возможность научиться:

* высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
* понимать цель своего высказывания;
* пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикуляцией;
* участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
* создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
* проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
* объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
* отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
* опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
* формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
* определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
* определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
* руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
* объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
* находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
* готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
* озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

**Предметные**

**Виды речевой и читательской деятельности**

Обучающийся научится:

* понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
* читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
* ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
* просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;
* осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
* распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
* соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

получит возможность научиться:

* читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
* понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;
* употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
* наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
* рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
* пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;
* осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
* задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
* делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
* осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
* находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями o прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;
* пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;
* составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.

**Творческая деятельность**

Обучающиеся научится:

* пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
* составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Учащиеся получат возможность научиться:

* сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
* творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

* различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
* находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;
* использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

получит возможность научиться:

* понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
* определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;
* находить в произведении средства художественной выразительности;
* понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.

**Содержание учебного предмета «Литературное чтение» (102ч)**

Содержание рабочей программы определено с учётом особенностей изучения предмета в классе, занимающегося по УМК «Школа России».

В круг чтения детей входят произведения, представляющие все области литературного творчества: фольклор, русская и зарубежная классика, современная отечественная и зарубежная литература. Разделы состоят из произведений, составляющих золотой фонд детской литературы. Значительное место отведено произведениям современных писателей. Внутри литературных разделов выделяются тематические подборки произведений о природе и детях, юмористические произведения, а также стихи и рассказы из детских журналов.

Основное содержание обучения в программе для 2 класса представлено разделами:

**Самое великое чудо на свете (2 ч)**

Введение. Наши проекты. «Читателю». Р. Сеф.

**Устное народное творчество (14 ч)**

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевёртыши, загадки, пословицы и поговорки.

Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идёт…» Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зёрнышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси – лебеди»).

**Люблю природу русскую. Осень (10 ч)**

Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной…», К. Бальмонт «Поспевает брусника», А. Плещеев «Осень наступила…», А. Фет «Ласточки пропали…», А. Толстой «Осень.Обсыпается весь наш бедный сад…», С. Есенин «Закружилась листва золотая…», В. Брюсов «Сухие листья», И. Токмакова «Опустел скворечник…», В. Берестов «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом», Г. Сапгир «Считалочка».

**Русские писатели (13 ч)**

А. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный…», «Вот север тучи нагоняя», «Зима! Крестьянин, торжествуя…», «Сказка о рыбаке и рыбке». И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука», «Стрекоза и Муравей». Л. Толстой «Старый дед и внучек». Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек», «Филипок», «Правда всего дороже», «Котёнок», И. Токмакова «Десять птичек - стайка», Ю. Могутин «Над речушкою…».

**О братьях наших меньших (13 ч)**

Н. Сладков «Они и мы», А. Шибаев «Кто кем становится?», Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...», В. Берестов. «Кошкин щенок», М. Пришвин «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утёнок», В. Бианки «Музыкант», «Сова»,

С. Брезкун «Грянул громко крик вороны…», М. Бородицкая «Грачиха».

**Из детских журналов (10 ч)**

Д. Хармс «Игра», «Вы знаете?..», Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижи», Д. Хармс «Что это было?», Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог», Ю. Владимиров «Чудаки», А. Введенский «Учёный Петя», «Лошадка», Д. Хармс «Весёлый старичок».

**Люблю природу русскую. Зима (9 ч)**

И. Бунин «Зимним холодом...», К. Бальмонт «Светло-пушистая...», Я. Аким «Утром кот...», Ф. Тютчев « Чародейкою зимой…», С. Есенин «Поёт зима — аукает...», «Берёза»; русская народная сказка «Два Мороза», С. Михалков «Новогодняя быль», А. Барто «Дело было в январе…», С. Дрожжин «Улицей гуляет…», С. Погореловский «В гору…»,А. Прокофьев «Как на горке…»

**Писатели — детям (18 ч)**

Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршаком («Кот и лодыри»), С. В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок»), А. Л. Барто («Верёвочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка — добрая душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»).

**Я и мои друзья (10 ч)**

В. Берестов «За игрой», Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду...», В. Берестов «Гляжу с высоты...», В. Лунин «Я и Вовка», Н. Булгаков «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев «Два пирожных», В. Осеева «Хорошее».

**Люблю природу русскую. Весна (11 ч)**

Ф. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды». А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка». А. Блок «На лугу», С.Я. Маршак, И Бунин «Женский день», А. Плещеев «В бурю», Е. Благинина «Посидим в тишине», Э. Мошковская «Я маму мою обидел», С. Васильев «Белая берёза».

**И в шутку и всерьёз (14 ч)**

Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни - Пуха»; Э. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; В. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; И. Токмакова «Плим», «В чудной стране»; Г. Остер «Будем знакомы».

**Литература зарубежных стран (12 ч)**

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. X. Андерсена («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафин и паук»).

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Наименование разделов и тем** | **Всего часов** | | **Проекты** |
| 1 | Самое великое чудо на свете. | 2 | 2 | 1 |
| 2 | Устное народное творчество. | 14 | 13 |  |
| 3 | Люблю природу русскую. Осень. | 10 | 5 |  |
| 4 | Русские писатели. | 13 | 8 |  |
| 5 | О братьях наших меньших. | 13 | 9 |  |
| 6 | Из детских журналов. | 10 | 6 | 1 |
| 7 | Люблю природу русскую. Зима. | 9 | 7 |  |
| 8 | Писатели детям. | 18 | 13 |  |
| 9 | Я и мои друзья. | 10 | 10 |  |
| 10 | Люблю природу русскую. Весна. | 11 | 9 | 1 |
| 11 | И в шутку и всерьёз. | 14 | 10 |  |
| 12 | Литература зарубежных стран. | 12 | 11 | 1 |
|  | **ИТОГО:** | **136**  **часов** | **102 часа** |  |

**Календарно-тематическое планирование уроков литературного чтения 2 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Раздел |  | Тема урока | Количество часов | Содержание урока | | Материал | Домашнее задание |
| Часть I.  Самое великое чудо на свете.  (2 ч)  1 |  | Введение. Знакомство с учебником. | 1 | Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. | | Учебник стр. 3 – 6. Тетрадь стр. 3, 7 Выставка книг.  . | Уч. стр. 3-6 читать, стр. 6, №3.Тетр. стр. 7, № 5.. |
| 2 |  | Наши проекты.  «О чем может рассказать школьная библиотека».  Р.С. Сеф «Читателю». | 1 | Проект.Прогнозировать содержание раздела.  Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. | | Учебник стр. 7 – 12. Тетрадь стр. 8 – 11. ЭП  Посещение библиотеки, библиофонды | Уч. стр. 7 – 12. Тетр. стр. 9 – 11. Сходить в библиотеку. |
| Устное народное творчество  (13 ч)  3/1 |  | Устное народное творчество.  Вводная диагностическая  работа. | 1 | Выразительное чтение. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Объяснять смысл пословиц. Придумывать рассказ по пословице.  Устное народное творчество лексическая работа.Что такое устное народное творчество? | | Учебник стр. 14 – 15. Тетрадь стр. 4 – 5, 12 – 14. ЭП  Выставка книг. | Уч. стр. 14 – 15.  Тетр. стр. 12 (№2). |
| 4/2 |  | Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. | 1 | Чтение наизусть. Сочинять колыбельные песни. Находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ. | | Учебник стр. 16 – 19. Тетрадь стр. 14 – | Уч. стр. 16 – 19.Тетр. стр. 15 (№ 3). Выучить любую песенку, нарисовать иллюстрацию. |
| 5/3 |  | Потешки и прибаутки, считалки и небылицы. | 1 | Чтение наизусть. Разыгрывание диалога. Составление небылицы. | | Учебник стр. 20 – 23.Тетрадь стр. 16 – 18. ЭП  . | Уч. стр. 20 – 23. Тетр. стр. 15 (№ 4), стр. 18 . |
| 6/4 |  | Загадки, пословицы, поговорки.  В. Даль – собиратель пословиц русского народа. | 1 | Составление загадок. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Объяснять смысл пословиц. Придумывать рассказ по пословице. Анализировать загадки. | | Учебник стр. 24 – 27.Тетрадь стр. 19 – 21.ЭП | Уч. стр. 24 – 27. Тетр. стр. 19 (№ 2), стр. 21 (№ 1, 2). |
| 7/5 |  | Сказки.  Ю. Коваль. Юнна Мориц. «Сказка по лесу идёт…» | 1 | Выразительное чтение. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Характеризовать героев сказки. Соотносить качества с героями сказок. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.. | | Учебник стр. 28 – 31.Тетрадь | Уч. стр. 28 – 31. Тетр. стр. 23 (№ 3). |
| 8/6 |  | Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». | 1 | Чтение по ролям.Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Объяснять смысл пословиц.Характеризовать героев сказки. Соотносить качества с героями сказок.Слова, несущие основное содержание и смысл произведения лексическая работа сказка о животных. | | Учебник стр. 32 – 35. | Уч. стр. 32 – 35, отвечать на вопросы.пересказ сказки по рисункам |
| 9/7 |  | Сказка «У страха глаза велики». | 1 | Иллюстрирование сказки Пересказ по плану.  Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. | | Учебник стр. 35 – 38. | Уч. стр. 35 – 38.  Тетр. стр. 24 (№ 1, 5, 6). |
| 10/8 |  | Сказка «Лиса и  тетерев». | 1 | Инсценирование.Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Пересказывать сказку от лица тетерева. Пересказывать по составленному плану.Составлять план сказки. Пересказывать по составленному плану. | | Учебник стр. 39 – 41. | Уч. стр. 39 – 41, отвечать на вопросы. |
| 11/9 |  | Сказка «Лиса и журавль». | 1 | Беседа по вопросам. Рисунок к сказке.  Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев сказки. | | Учебник стр. 42 – 44. Тетрадь стр. 25 | Уч. стр. 42 – 44. Тетр. стр. 25 (№ 2, 3). |
| 12/10 |  | Русская народная сказка  «Каша из топора». | 1 | Беседа по вопросам. Рисунок к сказке.  Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев сказки. Составлять план сказки. Пересказывать по составленному плану. Исправлять ошибки, допущенные при пересказе. | | Учебник стр. 44 – 47. | Уч. стр. 44 – 47, отвечать на вопросы.чтение по ролям. |
| 13  (11) |  | Русская народная сказка «Гуси-лебеди». | 1 | Составление плана. Пересказ.  Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев сказки. Составлять план сказки. Рассказывать сказку, используя иллюстрации в книге. Исправлять ошибки, допущенные при пересказе. | | Учебник стр. 48 – 53.Тетрадь стр. 26. | Уч. стр. 48 – 53. Тетр. стр. 26 (№ 2). |
| 14  (12) |  | Разноцветные страницы.  А. А. Шибаев «Вспомни сказку». | 1 | Выразительное чтение.Лексическая работа. | | Проверка техники чтения.  Учебник стр. 54 – 55.ЭП | Уч. стр. 62, вопросы 12,13.  Тетр. стр. 28 (№ 2). |
| 15  (13) |  | Викторина по сказкам.  Проверим себя и оценим свои достижения по разделу УНТ.  Тест № 1. | 1 | Ответы на вопросы. Сочинение сказки.  Характеризовать героев сказки. Соотносить пословицы со сказками.Чем сказка отличается от других литературных произведений?Научатся, используя основные признаки сказки, выделять её из других жанров.Проверочная работа. | | Учебник стр. 56 – 64. Тетрадь стр. 27, 28,29 | Уч. стр. 60, вопрос 9. Уч. стр. 64, вопрос 19. |
| Люблю природу русскую!  (5 ч)  16/1 |  | Нравится ли вам осень? Осенние загадки. Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной…»,  К. Бальмонт «Поспевает брусника…» | 1 | Выразительное чтение. Прогнозировать содержание раздела. Отвечать на вопросы, используя свои наблюдения. Формулировать ответы. Составлять загадки, используя свои знания сезонных изменений в природе. | | Учебник стр. 66 – 69. Тетрадь стр. 30. | Уч. стр. 68,выучить наизусть стихотворение |
| 17/2 |  | А. Плещеев «Осень наступила …» А. Фет «Ласточки пропали…» | 1 | Чтение наизусть. Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. | | Учебник стр. 70-71. Тетрадь стр. 31,32 | Уч. стр. 70-71, выучить стихотворение наизусть. |
| 18/3 |  | «Осенние листья» - тема для поэтов. А. Толстой «Осень».  С. Есенин «Закружилась листва золотая», В. Брюсов «Сухие листья».И. Токмакова  «Опустел скворечник». | 1 | Чтение наизусть. Выразительное чтение.  Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. | | Учебник стр. 72 - 75. Тетрадь стр. 33 | Уч. стр. 73, вопрос 4.  Уч. стр. 75, составить устно вопросы. |
|  |  | |
| 19/4 |  | В.Д. Берестов «Хитрые грибы». Грибы (из энциклопедии). М.М. Пришвин «Осеннее утро». И. Бунин «Сегодня так светло кругом…» | 1 | Выразительное чтение.  Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. | Учебник стр. 76 – 77. Тетрадь стр. 31,32. | | Уч. стр. 76, |
| 20/5 |  | Разноцветные страницы.  Г. Сапгир «Считалочка».  Тест № 2.  Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень». | 1 | Выразительное чтение. Работа по карточкам. Проверочная работа. | Учебник стр. 80 – 82. Тетрадь стр. 34 | | Повторить произведения изученного раздела. Сделать рисунок на тему «Осень» . |
| Русские писатели (8ч)  21/1 |  | А. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный…» | 1 | Выборочное иллюстрирование сказок Пушкина. Беседа по вопросам.  Прогнозировать содержание раздела. Познакомиться с биографией А.С. Пушкина. | Учебник стр. 84 – 87.Тетрадь стр. 35. Портрет А. Пушкина ЭП  Фонограмма | | Уч. стр. 86 (Выучить наизусть законченный отрывок .) |
| 22/2 |  | Стихи А. Пушкина о зиме.  «Вот север, тучи нагоняя…», «Зима! Крестьянин  торжествуя…» | 1 | Чтение наизусть. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности. | Учебник стр. 88 – 89.Тетрадь стр. 35 – 36. ЭП | | Уч. стр. 88 – 89 (Выразительное чтение). Тетр. стр. 36 (№ 2). |
| 23/3 |  | А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».  . | 1 | Чтение текста. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Различать стихотворный и прозаический текст. Составление плана. | Учебник стр. 90 – 101. Тетрадь стр. 36 – 37.ЭП  Фонограмма | | Уч. стр. 90 –100(Выразительное чтение), стр. 101, |
| 24/4 |  | А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». | 1 | Чтение наизусть отрывка сказки Иллюстрирование стихотворения.  Пересказывать сказку в прозе по плану. Выразительно читать. Объяснять интересные словесные выражения в произведении. | Учебник стр. 90 – 101.Тетрадь стр. 37(№ 3).  ЭП | | Нарисовать рисунок к понравившемуся. |
| 25/5 |  | И.А. Крылов  «Лебедь, рак и  щука». Стрекоза и муравей». | 1 | Чтение наизусть. Познакомиться с биографией И.А. Крылова. Отличать басню от стихотворения, знать особенности басенного текста, характеризовать героев басни с опорой на басенный текст. | Учебник стр. 104 – 107.Тетрадь стр. 38 – 39. | | Уч. стр. 104-107. Выучить наизусть по выбору басню. |
| 26/6 |  | Л.Н. Толстой  «Старый дед и внучек». «Филиппок». | 1 | Подробный пересказ. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. | Учебник стр. 110 – 116. Портрет Л. Толстого ЭП  Фонограмма | | Уч. стр. 110 – 114(Выразительное чтение, подробный пересказ). |
| 27/7 |  | Л. Толстой «Правда всего дороже», «Котёнок». | 1 | Чтение текста Иллюстрирование.  Пересказывать текст, соотносить пословицы и смысл прозаического произведения. | Учебник стр. 116 – 119.Тетрадь стр. 39 – 40. ЭП  . | | Уч. стр. 116 – 119, пересказ от лица Васи. |
| 28/8 |  | Разноцветные страницы.  И. Токмакова«Десять птичек - стайка», Ю. Могутин«Над речушкою…». Обобщающий урок по теме  «Русские писатели».  Контрольная работа № 1. | 1 | Выразительное чтение. Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте. Слушать звуки, переданные в лирическом тексте. Наблюдать за жизнью слов в стихотворениях. | Учебник стр. 120 – 124. Тетрадь стр. 41. ЭП | | Повторить произведения изученного раздела. |
| О братьях наших меньших (9 ч)  29/1 |  | О братьях наших меньших.  Н. Сладков «Они и мы»,  А. Шибаев «Кто кем становится?» | 1 | Беседа по вопросам. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать прочитанное на слух. Участвовать в обсуждении. | Учебник стр. 126 – 127.Тетрадь стр. 42.Портрет Н. Сладкова ЭП | | Тетр. стр. 42 (№ 1). |
| 30/2 |  | Б. Заходер «Плачет киска в коридоре…», И. Пивоварова «Жила-была собака…» В. Берестов «Кошкин Щенок». | 1 | Выразительное чтение. Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Участвовать в обсуждении. | Учебник стр. 128 – 131. Портрет Б. Заходера ЭП | | Тетр. стр. 42 (№ 2, 3). Сочинить |
| 31/3 |  | М. Пришвин  «Ребята и утята. | 1 | Составление плана. Сравнивать художественные и научно-познавательные тексты, сказки и рассказы о животных.  Лексическая работа, писатели-анималисты, природоведческие произведения. | Учебник стр. 132 – 135.Тетрадь стр. 43,44. Презентация к произведению  ЭП  Фонограмма | | Тетрадь стр. 43.  Д/З Уч. стр. 132 – 135,выразительное чтение. пересказ текста от имени ребят |
| 32/4 |  | Е. Чарушин  «Страшный рассказ». | 1 | Беседа по вопросам. Словарная работа.  Определять героев и характеризовать их. Воспринимать на слух прочитанное. | Учебник стр. 136 – 138.Тетрадь стр. 45, (№ 1,2). | | Уч. стр. 136 – 138. |
| 33/5 |  | Б.С. Житков «Храбрый утёнок». | 1 | Иллюстрирование произведения. | Учебник стр. 139– 141.  Тетрадь стр. 46, (№ 1, 2, 3). | | Тетр. стр. 47 (№ 1, 2, 3) |
| 34/6 |  | В.В. Бианки «Музыкант». | 1 | Пересказ по вопросам. Видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении, составлять вопросный план и пересказывать. Участвовать в обсуждении. | Учебник стр. 142– 145.  Фонограмма | | Уч. стр. 142– 145, выразительное чтение. |
| 35/7 |  | Виталий Бианки «Сова». | 1 | Чтение по ролям. | Учебник стр. 146– 150. ЭП  Фонограмма | | Уч. стр. 146– 150, Тетр. стр. 48 – 49. |
| 36/8 |  | Разноцветные страницы.  Стихи С. Брезкуна,  М. Бородицкой. Домашние животные.Сказка «Как собака друга искала». | 1 | Выразительное чтение. Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | Учебник стр. 152– 155.ЭП  Фонограмма | | Подготовить выразительное чтение любого стихотворения  о животных. |
| 37/9 |  | Обобщающий урок по теме «О братьях наших меньших».  Контрольная работа № 2. | 1 | Контрольная работа. | Учебник стр. 155 – 156.Тетрадь стр. 49 – 50. | |  |
| Из детских журналов (6 ч)  38/1 |  | Знакомство с детскими журналами. Д. Хармс «Игра». | 1 | Подготовка к проекту «Мой любимый детский журнал». | Учебник стр. 157 – 164, 181.  Тетрадь стр. 51, 52 – 53. Портрет Д. Хармса ЭП | | Уч. стр. 160 – 164, выразительное чтение. |
| 39/2 |  | Д. Хармс «Вы знаете?» | 1 | Чтение по ролям. | Учебник стр. 165 – 169. ЭП | | Уч. стр. 165 – 169, выразительное чтение. |
| 40/3 |  | Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижи». «Что это было?» | 1 | Выразительное чтение .Планировать работу на уроке. Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. | Учебник стр. 170 – 174. Портрет С. Маршака ЭП | | Уч. стр. 170 – 174, выразительное чтение. Прочитать о поэте. |
| 41/4 |  | Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог». Ю.Д. Владимиров «Чудаки». | 1 | Выразительное чтение. Рисовать иллюстрации к прочитанному и своему журналу. | Учебник стр. 175-176. ЭП | | Уч. стр. 175, выразительное чтение. |
| 42/5 |  | А. Введенский «Учёный Петя», «Лошадка». Разноцветные страницы. Д. Хармс «Весёлый старичок». | 1 | Придумывание вопросов к стихотворению. Выразительное чтение. | Учебник стр. 177 – 180, 182 – 185. Тетрадь стр. 54. ЭП | | Выразительное  чтение стихотворений. |
| 43/6 |  | Защита проекта «Мой любимый детский журнал». Обобщающий урок по теме «Из детских журналов». Контрольная работа № 3. | 1 | Придумывание вопросов после ответа одноклассника. Лексическая работа, защищать проект. Какие журналы читаете? | Учебник стр. 186. Выставка детской периодикиЭП | |  |
| Люблю природу русскую! Зима (7 ч)  44/1 |  | Нравится ли вам зима?  Зимние загадки.Стихи о первом снеге. И. Бунин «Зимним холодом пахнуло…», К. Бальмонт «Светло-пушистая…». | 1 | Написать зимние загадки, нарисовать отгадки.Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух прочитанное.  разных поэтов о первом снеге. | Учебник стр. 188 – 191. Тетрадь стр. 55(◊№ 2,3). ЭП Фонограмма | | Уч. стр. 188– 191, выразительное чтение. Тетр. стр. 56 (№ |
| 45/2 |  | Я. Л. Аким «Утром кот принёс на лапах…» Ф. И. Тютчев «Чародейкою Зимою…» | 1 | Выразительное чтение. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. | Учебник стр. 192 – 194. Тетрадь стр. 56(№ 2). | | Уч. стр. 192 – 194, выразительное чтение. |
| 46/3 |  | С. А. Есенин «Поёт зима - аукает…», «Берёза». | 1 | Чтение наизусть. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. | Учебник стр. 195 – 197. ЭПФонограмма  . | | Уч. стр.196 – 197 наизусть |
| 47/4 |  | Русская народная сказка  «Два Мороза». | 1 | Пересказ. Понимать особенности сказочного текста. | Учебник стр. 198 – 202.. | | Уч. стр.198 – 202, читать, пересказывать |
| 48/5 |  | С. В. Михалков «Новогодняя быль». | 1 | Чтение по ролям. Понимать особенности были и сказочного текста. Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков. | Учебник стр. 203 – 207.  Портрет С. Михалкова ЭП | | Уч. 203 – 207, пересказ от лица Ёлочки. |
| 49/6 |  | А. Л. Барто «Дело было в январе …», С. Дрожжин «Улицей гуляет». Разноцветные страницы. Стихи С. Погореловского, А. Прокофьева. | 1 | Выразительное чтение. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. | Учебник стр. 208 – 211. Портрет А. Барто ЭП | | Выучить наизусть любое понравившееся стихотворение. |
| **50/7** |  | Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Зима» Игра «Поле чудес».  *Тест №3.* | 1 | Лексическая работа, работа с ранее изученными терминами. Проверь себя и оцени свои знания. Научатся применять полученные | Учебник стр. 192 – 194.Тетрадь стр. 56 55(№ 1).Презентация к урокуЭП | |  |
| Часть II  Писатели – детям (12 ч)  51/1 |  | Писатели – детям. К.И. Чуковский. Биография.  «Путаница».  . | 1 | Работа по карточкам. Работа в группах. | Учебник стр. 4 – 10. Портрет К. Чуковского ЭПФонограмма | | Сообщения об авторе .Выучить наизусть отрывок, нарисовать к нему иллюстрацию |
| 52/2 |  | К. И. Чуковский «Радость». | 1 | Чтение стихотворения. Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. | Учебник стр. 11 – 12. Тетрадь стр. 59. ЭПФонограмма | | Выучить наизусть (по желанию). |
| 53/3 |  | К. И. Чуковский «Федорино горе». | 1 | Выразительное чтение. Чтение наизусть. Воспринимать на слух художественный текст. Характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики. | Учебник стр. 13 – 23. Тетрадь стр. 59. ЭПФонограмма | | Уч. стр. 13 – 22, выразительное чтение. Выучить отрывок наизусть. |
| **54/4** |  | С. Я. Маршак «Кот и лодыри». | 1 | Выразительное чтение. Чтение наизусть. Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. | Учебник стр. 24 – 29. ЭП Фонограмма | | Подготовить выразительное чтение |
| **55/5** |  | С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли». | 1 | Выразительное чтение. Определить смысл произведения. | Учебник стр. 30 – 34. ЭП | | Подготовить выразительное чтение стихотворений. |
| **56/6** |  | С. В. Михалков «Мой щенок». | 1 | Составление рассказа. Определить смысл произведения. | Учебник стр. 35 – 37. Тетрадь стр. 60 – 61. ЭП  Фонограмма | | Тетр. стр. 60(№ 4, 5). |
| **57/7** |  | А. Л. Барто «Верёвочка».  «Мы не заметили жука», «В школу».  . | 1 | Иллюстрирование. Выразительное чтение.  Познакомиться с биографией А.Л. Барто. | Учебник стр. 38 – 46. ЭП Фонограмма  . | | Подготовить выразительное чтение Выуч. наизусть любое стихотворение |
| **58/8** |  | А. Л. Барто «Вовка – добрая душа». | 1 | Выразительное чтение. | Учебник стр. 46 – 47. Тетрадь стр. 61 – 62. ЭП  Фонограмма | | Выучить наизусть любое стихотворение. |
| **59/9** |  | Н.Н. Носов «Затейники». | 1 | Пересказ по плану. Познакомиться с биографией Н.Н. Носова. | Учебник стр. 48 – 53. Тетрадь стр. 62 – 63. | | Тетр. стр. 63(№ 2, 3, 4). |
| **60/10** |  | Н. Н. Носов «Живая шляпа». | 1 | Чтение текста. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. | Учебник стр. 54 – 59. ЭПФонограмма | | Выразительное чтение. Подробный пересказ . |
| **61/11** |  | Н. Н. Носов «На горке». | 1 | Чтение по ролям. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу | Учебник стр. 60 – 65.Тетрадь стр. 64. ЭПФонограмма | | Выразительное чтение.  Тетр. стр. 63(№ 2, пересказ от лица Котьки). |
| **62/12** |  | Разноцветные страницы.  Скороговорки. Обобщение по разделу «Писатели – детям». Тест №4  . | 1 | Уметь быстро произносить скороговорки. Работа над выразительностью чтения, ритмом. . | Учебник стр. 66 – 70.. Тетрадь стр. 65. ЭПФонограмма | | Выучить несколько скороговорок наизусть |
| **Я и мои друзья ( 10 часов)**  **63/1** |  | Я и мои друзья.  Стихи о дружбе и обидах. | 1 | Выразительное чтение. Обогащение словарного запаса. Обучение выбору книги по заданной учителем теме. . | Учебник стр. 72 – 76. Тетрадь стр. 66 – 67. ЭП | | Тетр. стр. 66 (◊№ 3, 4). |
| **64/2** |  | В. В. Лунин «Я и Вовка». | 1 | Составить небольшой рассказ о персонаже.  Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. | Учебник стр. 77 – 78. ЭП Фонограмма | | Выразительное чтение. |
| **65/3** |  | Н. Булгаков «Анна, не грусти!» | 1 | Придумывание продолжения истории. | Учебник стр. 79 – 84.Тетрадь стр. 68. Портрет Н. Булгакова  ЭП | | Выразительное чтение, придумать продолжение истории. |
| **66/4** |  | Ю. И. Ермолаев «Два пирожных». | 1 | Чтение по ролям. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. | Учебник стр. 85 – 86. ЭП Фонограмма | | Выразительное чтение по ролям. |
| **67/5** |  | В. А. Осеева «Волшебное слово». | 1 | Чтение по ролям. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. | Учебник стр. 87 – 92. Тетрадь стр. 69. Портрет В. Осеевой ЭП  Фонограмма | | Тетр. стр. 69 (◊№ 4). |
| **68/6** |  | В. А. Осеева «Хорошее». | 1 | Чтение по ролям. Формирование нравственной позиции, а также личностных качеств: трудолюбия, правдивости, доброжелательности, стремления прийти на помощь, смелости, скромности. | Учебник стр. 93 – 95.ЭП Фонограмма | | Выразительное чтение по ролям |
| **69/7** |  | В. А. Осеева «Почему?» | 1 | Придумывание рассказа на тему «Нет лучшего дружка, чем родная матушка». Анализ заголовка произведения. | Учебник стр. 96 – 103. ЭП Фонограмма | | Тетр. стр. 69 (№ 1). Пересказ от лица |
| **70/8** |  | В. А. Осеева «Почему?» | 1 | Составление плана рассказа. Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Составление плана, пересказ. | Учебник стр. 96 – 103. ЭП | | Тетр. стр. 70 (◊№ 1). |
| **71/9** |  | Разноцветные страницы.  Е. Благинина «Простокваша»,  В. Н. Орлов «На печи».  Тест №5. | 1 | Выразительное беглое чтение. Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и | Учебник стр. 104 – 105. Портрет Е. Благининой  ЭП | | Выразительное чтение. |
| **72/10** |  | Обобщение по разделу  «Я и мои друзья». | 1 | Проверка предметных и универсальных учебных умений. Обобщение прочитанных произведений по заданным параметрам. | Учебник стр. 106. Тетрадь стр. 71. ЭП | |  |
| Люблю природу русскую! Весна (9 ч)  73/1 |  | Нравится ли вам весна? Весенние загадки. Подготовка к проекту Газета «День Победы – 9 мая». | 1 | Проект. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении. | Учебник стр. 108 – 109. Тетрадь стр. 72. ЭП | | Уч. стр. 123. Тетр. стр. 72 (№ 2). |
| 74/2 |  | Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится …», «Весенние воды». | 1 | Выразительное чтение. Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. | Учебник стр. 110 – 111.Тетрадь стр. 73 – 74. | | Тетр. стр. 74 (№ 4, 5). |
| 75/3 |  | А.Н. Плещеев«Весна», «Сельская песенка». | 1 | Чтение наизусть. | Учебник стр. 112 – 113. ЭП | | Выучить любое стихотворение наизусть. |
| 76/4 |  | А. А. Блок «На лугу». | 1 | Иллюстрирование. Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов. Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению. | Учебник стр. 114. Портрет А. Блока ЭП | | Выразительное чтение. |
| 77/5 |  | С. Я. Маршак «Снег теперь уже не тот…» И. А. Бунин «Матери».  . | 1 | Выразительное чтение. Анализировать заголовки стихотворений, подбирать свои, выразительно читать | Учебник стр. 115-116.  ЭП | | Выразительное чтение. Выучить любое стих. наизусть. |
| 78/6 |  | А. Н. Плещеев «В бурю». | 1 | Чтение стихотворения. Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. | Учебник стр. 117 – 118. ЭП  . | | Придумать вопросы к стихотворению |
| 79/7 |  | Е. Благинина «Посидим в тишине», Э. Мошковская «Я маму мою обидел».  С. Васильев «Белая берёза». | 1 | Чтение наизусть. Формирование нравственной позиции, а также личностных качеств: трудолюбия, правдивости, доброжелательности, стремления прийти на помощь, смелости, скромности. Выразительное чтение. | Учебник стр. 119 – 122. ЭП Фонограмма | | Выразительное чтение. Выучить наизусть любое  стихотворение. |
| 80/8 |  | Защита проекта – газеты «День Победы – 9 мая». | 1 | Проект. Планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. | Учебник стр. 123. презентацияЭП | |  |
| 81/9 |  | Разноцветные страницы.  И. Пивоварова. «Здравствуй…».  Проверим себя и оценим свои достижения.  Тест №6. | 1 | Тест. Проверка предметных и универсальных учебных умений. | Учебник стр. 124 – 126. Тетрадь стр. 75. ЭП | |  |
| И в шутку , и всерьёз  (10 ч)  82/1 |  | Знакомство с названием раздела.  «Мозговая атака». | 1 | Придумывание весёлых рассказов. Прогнозировать содержание раздела. Выполнять упражнения, вырабатывающие правильность и беглость чтения. | Учебник стр. 127 – 129. Тетрадь стр. 76 – 77. ЭП | | Тетр. стр. 77 (№ 2). |
| 83/2 |  | Б. В. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?» | 1 | Чтение стихотворений. Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. | Учебник стр. 130 – 133. Тетрадь стр. 77 – 78.  ЭП | | Тетр. стр. 78 (№ 2). |
| 84/3 |  | Б. В. Заходер. Песенки Винни – Пуха. | 1 | Наизусть песенки. Находить авторские сравнения и подбирать свои. | Учебник стр. 134 – 138. ЭПФонограмма | | Выучить любую песенку наизусть. |
| 85/4 |  | Э. Н. Успенский «Чебурашка». | 1 | Как у забавного зверька появилось имя? За что мы любим Чебурашку? Можно ли назвать стихотворение юмористическим? Лексическая работа, средства выразительного чтения. | Учебник стр. 134 – 138. Тетрадь стр. 79 (№ 1).стр. 80 (№ 1, 2). Портрет Э. Успенского ЭПФонограмма | | Уч. стр. 134 – 138. Тетр. стр. 78 (№ 3), стр. 79 (№ 2)Тетр. стр. 80 (№ 3), стр. 81 (№ 1). |
| 86/5 |  | Стихи Э. Успенского.  «Если был бы я девчонкой»,  «Над нашей квартирой»,  «Память». | 1 | Зачем в стихотворении появились печальные тучи? Почему они рыдают? | Учебник стр. 144 – 149. Тетрадь стр. 81 (№ 1). ЭП | | Уч. стр. 144 – 149.  Тетр. стр. 81 (№ 2). |
| 87/6 |  | В. Д. Берестов «Знакомый»,  «Путешественники», «Кисточка». Стихи И. Токмаковой «Плим», «В чудной стране». | 1 | Автор сочувствует героям или посмеивается над ними? Лексическая работа: : средства выразительного чтения - рифма, темп, пауза. сравнение, подражание, повторы. | Учебник стр. 150 – 154. Тетрадь стр. 83 (№ 1, 2).  ЭП | | Уч. стр. 150 – 154 выразительное чтение |
| 88/7 |  | Г. Б. Остер «Будем знакомы». | 1 | А ты умеешь знакомиться? Что вам показалось особенно интересным в произведениях Г. Остера | Учебник стр. 155 – 160.ЭПФонограмма | | Уч. стр. 155 – 160 выразительное чтение. |
| **89/8** |  | В. Ю. Драгунский  «Тайное становится явным». | 1 | Как вы понимаете смысл названия? Лексическая работа, средства выразительного чтения, темп, пауза, сравнение, подражание, повторы. Что Дениска запомнил на всю жизнь? Сопоставление пословицы с произведением. | Учебник стр. 161 – 167. Тетрадь стр. 84 (№ 2). ЭПФонограмма | | Уч. стр. 160– 167 выразительное чтение. Тетр. стр. 84 (№ 1). |
| **90/9** |  | Разноцветные страницы.  Ю. Тувим «Про пана Трулялинского». Тест № 7. | 1 | Тест. Проверка предметных и универсальных учебных умений. Лексическая работа, работа с ранее | Учебник стр. 168 – 170. ЭП | |  |
| **91/10** |  | Обобщение по разделу  «И в шутку, и всерьёз».  Проверка техники чтения. | 1 | Обобщить знания по разделу. | Учебник стр. 170. Тетрадь стр. 85 – 86. ЭП | |  |
| Литература зарубежных стран  (11ч)  **92/1** |  | Литература зарубежных стран.  Подготовка к проекту  «Мой любимый писатель-сказочник». | 1 | Какие сказки зарубежных стран ты знаешь? | Учебник стр. 171 – 173 | | Уч. стр. 171 – 173. Тетр. стр. 87 (№ 2). |
| **93/2** |  | Американская («Бульдог по кличке Дог») и английские («Перчатки», «Храбрецы») народные песенки. | 1 | Что общего и чем отличаются русские народные песенки от зарубежных? Лексическая работа: объяснение значения слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Познакомить учащихся с зарубежным фольклором. | Учебник стр. 174 – 178. ЭП  Фонограмма | | Уч. стр. 174 – 178  выразительное чтение, по желанию наизусть. |
| **94/3** |  | Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк», немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети». | 1 | О ком и о чём эти песенки? Лексическая работа: объяснение значения слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Познакомить учащихся с зарубежным фольклором. | Учебник стр. 179 – 181. ЭП | | Уч. стр. 179 – 181  выразительное чтение, по желанию наизусть. |
| 95/4 |  | Ш. Перро «Кот в сапогах». | 1 | Какую русскую народную сказку напоминает эта сказка? | Учебник стр. 182 – 193. Портрет Ш. Перро ЭПФонограмма | | Уч. стр. 182 – 193, отвечать на вопросы, выразительное чтение. |
| 96/5 |  | Ш. Перро. «Красная Шапочка». | 1 | Кто из героев олицетворяет добро, а кто – зло?Лексическая работа: объяснение значения слов на основе словаря учебника и толкового словаря, пересказ. | Учебник стр. 194 – 196. ЭПФонограмма  . | | Уч. стр. 194 – 196, чтение по ролям |
| 97/6 |  | Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине». | 1 | Объясни смысл названия сказки? Лексическая работа: автор, произведение жанр, логическое и образное мышление, небылица, синонимы, антонимы. | Учебник стр. 197 – 199. Портрет Г. Андерсена ЭП  Фонограмма | | Уч. стр. 197 – 199, выразительное чтение, отвечать на вопросы. |
| 98/7 |  | Эни Хогарт «Мафин и паук». | 1 | В чём смысл этой сказки? Лексическая работа: прогноз, главная мысль, план, пересказ. | Учебник стр. 200 – 208. ЭП  Фонограмма | | Уч. стр. 200 – 208, пересказ.  Тетр. стр. 90 (№ 2). |
| 99/8 |  | Э. Хогарт «Мафин и паук». | 1 | Знаешь ли ты другие сказки этого писателя?  Лексическая работа: темп, главная мысль, план, пересказ, нравственность, пословицы, диалог. | Учебник стр. 200 – 208. Тетрадь стр. 90 (№ 1).  . ЭП | | Уч. стр. 209, отвечать на вопросы.  Тетр. стр. 91 |
| 100/9 |  | Сказки братьев Гримм.  Итоговая диагностическая работа. | 1 | Как хорошо уметь читать! Проверка предметных и универсальных учебных умений. | Портреты Братьев Гримм ЭПФонограмма | |  |
| 101/10 |  | Разноцветные страницы.  К. Чуковский  «Котауси и Мауси».  Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран». | 1 | Какой урок дан добрым молодцам в каждой из прочитанных сказок? Лексическая работа: темп, главная мысль, план, пересказ, нравственность, пословицы, диалог. | ЭП | |  |
| 102/11 |  | КВН  «Цветик - семицветик». | 1 | Доброе дело без награды не остаётся. Лексическая работа: автор, произведение жанр, логическое и образное мышление, юмор, небылица, синонимы, антонимы. | Презентация | |  |