****

**Пояснительная записка**

Рабочая программа политературному чтению для 3 «б» класса разработана на основании следующих нормативных документов и материалов:

1. Федерального Государ­ственного образовательного стандарта начального общего обра­зования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 N 373 (ред. от 18.05.2015) "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 22.12.2009 N 15785), Приказа от 31.12.2015 N 1576 "О внесении изменений во ФГОС НОО, утвержденный приказом МЮРФ от 17 декабря 2010 г. N 1897"
2. Федерального перечня учебников рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, Приказ Минобрнауки России № 576 от 8 июня2015 г.["О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. № 253"](http://www.roipkpro.ru/images/stories/docs/biblioteka/normativka/2015/pr_576.pdf), ["О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 26 января 2016 года № 38. "](http://www.roipkpro.ru/images/stories/docs/biblioteka/normativka/2015/pr_576.pdf)
3. Основной общеобразовательной программы начального, общего образования МБОУ «Лицей №7», утверждена приказом №127 от 29. 05.2019 г.
4. Примерной программы начального общего образования по литературному чтению.
5. Авторская программа по курсу « Литературное чтение» 3 класс Л. Ф. Климанова, М.Б. Бойкина; (Литературное чтение: программа1-4 классы / Л. Ф. Климанова, М.Б. Бойкина-М.: Просвещение, 2014.).

**Общая характеристика учебного предмета**

**Цель изучения предмета «Литературное чтение»:**

* овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников;
* совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
* развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений;
* формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
* обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;
* формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности;
* воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Программа направлена на реализацию средствами предмета «Литературное чтение» основных **задач** образовательной области «Литературы»:

* развивать у учащихся способность воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
* учить школьников чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства языка, развивать образное мышление;
* формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся и особенно ассоциативное мышление;
* развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений, воспитывать художественный вкус;
* формировать нравственные представления, суждения и оценки через анализ произведения, осмысление мотивов поступков героев, идентификацию себя с героями литературных произведений;
* обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
* формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к чтению художественной литературы;
* формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к самостоятельному литературному творчеству;
* создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность;
* расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;
* обеспечивать развитие речи школьников, формировать навык чтения и речевые умения;
* работать с различными типами текстов, в том числе научно- познавательным.

**Место учебного предмета в учебном плане.**

В соответствии с учебным планом на изучение литературного чтения в 3 классе отводится 3 часа в неделю, всего - 102 ч.

Авторская программа курса «Литературное чтение»: рассчитана на 102 часа.

**Формы контроля:**

- индивидуальный;

- групповой;

- фронтальный.

**Виды контроля:**

- текущий;

- тематический;

- итоговый.

**Приёмы контроля:**

- устные ответы на уроке;

- контроль техники чтения;

- комплексная контрольная работа.

**Периодичность оценки планируемых образовательных результатов**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Вид работы контрольных мероприятий | Месяц, (дата) | | | | | | | | | **Итого за год** |
| сентябрь | октябрь | ноябрь | декабрь | январь | февраль | март | апрель | май |
| Проверочная работа | 28 | 17 |  | 6, 20 | 16 | 1, 9 | 14, 23 | 24 | 10, 24 | **12** |
| Комплексная работа. |  |  |  |  |  |  |  |  | 14. | **1** |

**Планируемые результаты**

**Личностные**

Учащиеся научатся:

* понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
* с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
* самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Учащиеся получат возможность научиться:

* понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
* собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
* составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
* принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

**Метапредметные**

**Регулятивные УУД**

Учащиеся научатся:

* формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
* читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
* составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
* выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
* оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
* определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
* фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «−», «?»);
* анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «−», «?»);
* фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
* предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
* осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Учащиеся получат возможность научиться:

* формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
* формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами; l читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
* осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
* принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
* выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролиро- вать их выполнение;
* оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
* определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;
* фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлет- ворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «−», «?», накопительной системы баллов);
* анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «−», «?», накопительной системы баллов);
* фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;
* записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;
* предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.

**Познавательные УУД**

Учащиеся научатся:

* определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
* анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
* сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
* находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
* самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения; понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.);
* понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
* проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
* предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
* определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
* создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
* сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
* соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника;
* самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Учащиеся получат возможность научиться:

* находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
* анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
* находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;
* сравнивать летопись и былину, сказку волшебную и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
* сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
* находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
* сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
* создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений; понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
* проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
* предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
* определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

**Коммуникативные УУД**

Учащиеся научатся:

* высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
* понимать цель своего высказывания;
* пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикуляцией;
* участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
* создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
* проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
* объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
* отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
* опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
* формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
* определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения);
* оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
* определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
* руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
* объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации;
* приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
* находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
* готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
* озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Учащиеся получат возможность научиться:

* высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы; l
* формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
* пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
* участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
* создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
* способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
* демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
* предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации; l
* определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к опи- сываемым событиям;
* использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
* отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
* определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
* определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения);
* оценивать свои достижения по выработанным критериям;
* оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
* искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
* обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
* находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
* находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
* представлять информацию разными способами;
* самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
* использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
* озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

**Предметные**

***Виды речевой и читательской деятельности***

Учащиеся научатся:

* читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
* осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;
* понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам;
* составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
* употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
* наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
* рассуждать о категориях добро и зло, красиво и некрасиво, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях;
* предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
* пользоваться элементарными приёмами анализа текста;
* составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
* самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль;
* соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой;
* понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
* задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте;
* находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
* делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
* находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;
* пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Учащиеся получат возможность научиться:

* понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры; l
* выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
* читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
* пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления;
* осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстети- ческие ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия);
* эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
* участвовать в дискуссиях на нравственные темы;
* подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;
* формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту;
* находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;
* делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
* находить в произведениях средства художественной выразительности;
* готовить проекты о книгах и библиотеке;
* участвовать в книжных конференциях и выставках;
* пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;
* пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план;
* соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий;
* составлять план, озаглавливать текст;
* пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.

***Творческая деятельность***

Учащиеся научатся:

* сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
* писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом — повествованием;
* пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;
* сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

Учащиеся получат возможность научиться:

* составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
* подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни;
* готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.);
* участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам;
* участвовать в читательских конференциях.
* писать отзыв на прочитанную книгу.

***Литературоведческая пропедевтика***

Учащиеся научатся:

* понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
* определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;
* соотносить с пословицами и поговорками;
* понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте;
* осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения;
* различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;
* находить в произведении средства художественной выразительности.

Учащиеся получат возможность научиться:

* сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
* определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
* создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

**Содержание учебного предмета**

**Самое великое чудо на свете (2 ч)**

Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Рукописные книги Древней Руси. Начало книгопечатания (общее представление). Первопечатник Иван Фёдоров.

**Устное народное творчество (10 ч)**

Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русские народные сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Проект «Сочиняем волшебную сказку».

**Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)**

Проект «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского. Ф.И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья». А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…», «Зреет рожь над жаркой нивой…». И.С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно…», «Встреча зимы». И.З. Суриков. «Детство», «Зима». Утренник «Первый снег».

**Великие русские писатели (19 ч)**

Сообщение «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина», А.С. Пушкин «За весной, красой природы…», «Уж небо осенью дышало…», «В тот год осенняя погода…», «Опрятней модного паркета…», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане…». Сообщение о Крылове на основе статьи учебника. И.А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица». Статья В. Воскобойникова о М.Ю. Лермонтове. М.Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком…», «Утёс», «Осень». Л.Н. Толстой. «Детство Л.Н. Толстого» (из воспоминаний писателя), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

**Поэтическая тетрадь 2 (4 ч)**

Н.А. Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы». К.Д. Бальмонт. «Золотое слово». И.А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги…».

**Литературные сказки (6ч)**

Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Алёнушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца-Длинные Уши, Косые глаза, Короткий Хвост». В.М. Гаршин. «Лягушка-путешественница». В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».

**Были-небылицы (7 ч)**

М.Горький «Случай с Евсейкой». К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». А.И. Куприн «Слон»

**Поэтическая тетрадь 1 (4 ч)**

С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка…», «Воробей», «Слон». А.А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона». С.А. Есенин «Черёмуха».

**Люби живое (13 ч)**

М.М. Пришвин «Моя Родина». И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». В.И. Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку». В.В. Бианки «Мышонок Пик». Б.С. Житков «Про обезьянку». В.Л. Дуров «Наша Жучка». В.П. Астафьев «Капалуха». В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».

**Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)**

С.Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной». А.Л. Барто «Разлука», «В театре». С.В. Михалков «Если…». Е.А. Благинина. «Кукушка», «Котёнок». Проект «Праздник поэзии».

**Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (11 ч)**

Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». А.П. Платонов «Цветок на земле», «Ещё мама». М.М. Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники». Н.Н. Носов «Федина задача», «Телефон». В.Ю. Драгунский «Друг детства».

**По страницам детских журналов (7 ч)**

Вступительная статья. Ю.И. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Г.Б. Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды». Р. Сеф «Весёлые стихи».

**Зарубежная литература (7 ч)**

Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г.Х. Андерсен. «Гадкий утёнок», сообщение о великом сказочнике.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ раздела и тем** | **Наименование разделов и тем** | **Учебные часы** | **Проверочная работа** | **Проект** | **Самостоятельная работа** |
| 1. | Самое великое чудо на свете. | 2 |  |  |  |
| 2. | Устное народное творчество | 10 | 1 | 1 |  |
| 3. | Поэтическая тетрадь 1. | 6 | 1 |  |  |
| 4. | Великие русские писатели | 19 | 1 |  |  |
| 5. | Поэтическая тетрадь 2 | 4 | 1 |  |  |
| 6. | Литературные сказки | 6 | 1 |  |  |
| 7. | Были - небылицы | 7 | 1 |  |  |
| 8. | Поэтическая тетрадь 1 | 4 | 1 |  |  |
| 9. | Люби живое | 13 | 1 |  |  |
| 10. | Поэтическая тетрадь 2 | 6 | 1 | 1 |  |
| 11. | Собирай по ягодке – наберёшь кузовок | 11 | 1 |  |  |
| 12. | По страницам детских журналов | 7 | 1 |  |  |
| 13 | Зарубежная литература | 7 | 1 |  |  |
|  | Итого: | 102 | 12 | 2 |  |

**Формы организации учебного процесса**

* Основная форма обучения – урок. Программа предусматривает проведение традиционных уроков и нетрадиционных (уроки-игры, творческие лаборатории, защита проектов), обобщающих уроков.
* Используется коллективная (групповая), фронтальная, индивидуальная работа, работа в парах.

**Календарно-тематическое планирование**

**Литературное чтение**

(102 часа,3 часа в неделю)

« Литературное чтение» 3 класс Л. Ф. Климанова, М.Б. Бойкина; (Литературное чтение: программа1-4 классы /Л. Ф. Климанова, М.Б. Бойкина-М.: Просвещение, 2014.).

Литературное чтение. 3 класс. Методические рекомендации: пособие для учителей общеобразовательных организаций / Н.А.Стефаненко. – М.: Просвещение, 2013.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема урока | Дата  по плану | Дата  по факту |
| **Самое великое на свете чудо (2ч.)** | | | |
|  | Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Рукописные книги Древней Руси. |  |  |
|  | Начало книгопечатания (общее представление). Первопечатник Иван Фёдоров. |  |  |
| **Устное народное творчество (9ч.)** | | | |
|  | Русские народные песни. |  |  |
|  | Докучные сказки. Развитие речи: сочинение докучных сказок. |  |  |
|  | Сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». |  |  |
|  | Сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». |  |  |
|  | Сказка «Иван-царевич и серый волк». |  |  |
|  | Сказка «Иван-царевич и серый волк». |  |  |
|  | Сказка «Сивка-бурка». |  |  |
|  | Сказка «Сивка-бурка». Вн.чт. Былины « Микуля Силянинович и Святогор» |  |  |
|  | Внеклассное чтение. Русские народные сказки «Хаврошечка», «Зимовье», «Мальчик-с-пальчик». Сказки с хитринкой. |  |  |
|  | Проверим себя и оценим свои достижения. Проверочная работа |  |  |
| **Поэтическая тетрадь №1** | | | |
|  | Как научиться читать стихи. Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза». |  |  |
|  | Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья». |  |  |
|  | А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка…», «Зреет рожь над жаркой нивой». |  |  |
|  | И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно…», «Встреча зимы». *Вн.чт. И.С.Никитин «Русь»* |  |  |
|  | И. З. Суриков. «Детство», «Зима». |  |  |
|  | Проверим себя и оценим свои достижения. Урок-путешествие в Литературную страну. Проверочная работа. |  |  |
| **Великие русские писатели (19ч.)** | | | |
|  | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А. С. Пушкин — великий русский писатель. Отрывки из романов «Цыганы», «Евгений Онегин». |  |  |
|  | А. С. Пушкин. Отрывки из романов «Цыганы», «Евгений Онегин». |  |  |
|  | А. С. Пушкин. «Зимнее утро».А.С. Пушкин «Зимний вечер*» Вн.чт. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»* |  |  |
|  | А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе ГвидонеСалтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». |  |  |
|  | А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе ГвидонеСалтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». |  |  |
|  | А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе ГвидонеСалтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». |  |  |
|  | И. А. Крылов — великий баснописец. И. А. Крылов. Басня «Мартышка и Очки». *Вн.чт. А.Н.Плещеев «Старик»* |  |  |
|  | И. А. Крылов. Басня «Зеркало и Обезьяна». *Вн.чт. И.З.Суриков «В ночи»* |  |  |
|  | И. А. Крылов. Басня «Ворона и Лисица». |  |  |
|  | М. Ю. Лермонтов — выдающийся русский поэт. М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...» *Вн.кл.чтение «Парус»* |  |  |
|  | М. Ю. Лермонтов. «Утёс», «Осень». |  |  |
|  | Л. Н. Толстой — великий русский писатель. «Детство» Л. Н. Толстого. |  |  |
|  | Л. Н. Толстой. «Акула», «Прыжок». |  |  |
|  | Л. Н. Толстой.«Прыжок». *Вн.чт. Рассказы Л.Н.Толстого* |  |  |
|  | Л. Н. Толстой. «Лев и собачка». |  |  |
|  | Развитие речи: обучение пересказу: подробному (с использованием авторской лексики) и выборочному. |  |  |
|  | Л. Н. Толстой. «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов. *Вн.чт. П.П.Бажов «Серебряное копытце»* |  |  |
|  | Проверим себя и оценим свои достижения. Контрольная работа |  |  |
|  | Внеклассное чтение. А.С.Пушкин «Сказка о попе и работнике его балде». |  |  |
| **Поэтическая тетрадь № 2** | | | |
|  | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Н. А. Некрасов. «Славная осень! Здоровый, ядрёный…» |  |  |
|  | Н. А. Некрасов. «Не ветер бушует над бором…»Н. А. Некрасов. «Дедушка Мазай и зайцы». *Вн.чт. «В зимние сумерки нянины сказки»* |  |  |
|  | К. Д. Бальмонт. «Золотое слово». И. А. Бунин. «Детство». *Вн.чт.»Матери»* |  |  |
|  | И. А. Бунин. «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги...» Проверим себя и оценим свои достижения. Проверочная работа |  |  |
| **Литературные сказки** | | | |
|  | Знакомство с названием раздела. Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Алёнушкины сказки». *Вн.чт. Сказки А.Толстого для детей.* |  |  |
|  | Д. Н. Мамин-Сибиряк.«Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост». |  |  |
|  | В. М. Гаршин. «Лягушка-путешественница».  *Вн.чт. Сказки А.Толстого для детей.* |  |  |
|  | В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович». |  |  |
|  | В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович». |  |  |
|  | Внеклассное чтение. Д.Н.Мамин-Сибиряк.Алёнушкины сказки: «Сказка про Комара Комаровича», «Серая шейка». Литературная викторина. Проверочная работа. |  |  |
| **Были - небылицы (6ч.)** | | | |
|  | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М.Горький. «Случай с Евсейкой». Вн.чт.»По дорогам сказки» |  |  |
|  | М. Горький. «Случай с Евсейкой». |  |  |
|  | К. Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей». |  |  |
|  | К. Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей». |  |  |
|  | А. И. Куприн. «Слон». Вн.чт. М.М.Зощенко «Ёлка» |  |  |
|  | А. И. Куприн. «Слон». Вн.чт. М.М.Зощенко «Ёлка» |  |  |
|  | Урок – путешествие. Проверочная работа. |  |  |
| **Поэтическая тетрадь № 1** | | | |
|  | Знакомство с разделом. Прогнозирование содержания. С. Чёрный. «Что ты тискаешь утёнка?», «Воробей», «Слон». |  |  |
|  | А. А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона». *Вн.чт. М.И.Цветаева «За книгами»* |  |  |
|  | С. А. Есенин. «Черёмуха». **Проверим себя и оценим свои достижения.** |  |  |
|  | Урок викторина по теме «Поэтическая тетрадь №3» |  |  |
| **Люби живое** | | | |
|  | Знакомство с разделом. Пришвин. «Моя Родина». |  |  |
|  | И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек». |  |  |
|  | И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек». |  |  |
|  | В. И. Белов. «Малька провинилась». |  |  |
|  | В.И.Белов «Ещё про Мальку». Вн.чт. «М.Пришвин «Изобретатель» |  |  |
|  | В. В. Бианки. «Мышонок Пик». |  |  |
|  | В. В. Бианки. «Мышонок Пик». |  |  |
|  | Б. С. Житков. «Про обезьянку». |  |  |
|  | Б. С. Житков. «Про обезьянку». *Вн.чт. Рассказы В.Бианки о животных»* |  |  |
|  | В. П. Астафьев. «Капалуха». |  |  |
|  | В. П. Астафьев. «Капалуха». |  |  |
|  | В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится…» *Внеклассное чтение. В.В.Бианки. «Мурзук».* |  |  |
|  | Обобщающий урок. Проверочная работа Проверка навыков чтения. |  |  |
| **Поэтическая тетрадь 2( 8 ч.)** | | | |
|  | С. Я. Маршак. «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной…» |  |  |
|  | А. Л. Барто. «Разлука», «В театре». |  |  |
|  | С. В. Михалков. «Если». |  |  |
|  | Е. А. Благинина. «Кукушка», «Котёнок» |  |  |
|  | Проверим себя и оценим свои достижения. Обобщающий урок |  |  |
|  | Подведение итогов выполненного проекта. Проверочная работа |  |  |
| **Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12ч.)** | | | |
|  | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. В. Шергин. «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок». |  |  |
|  | А. П. Платонов. «Цветок на земле». |  |  |
|  | А. П. Платонов. «Ещё мама». *Вн.чт. Рассказы о весне* |  |  |
|  | А. П. Платонов. «Ещё мама». |  |  |
|  | М. М. Зощенко. «Золотые слова». |  |  |
|  | М. М. Зощенко. «Золотые слова». |  |  |
|  | М. М. Зощенко. «Великие путешественники». |  |  |
|  | М. М. Зощенко. «Великие путешественники». |  |  |
|  | Н. Н. Носов. «Федина задача». |  |  |
|  | Н. Н. Носов. «Телефон». |  |  |
|  | Проверим себя и оценим свои достижения. Урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке-наберёшь кузовок». Оценка достижений. |  |  |
| **По страницам детских журналов (8 ч.)** | | | |
|  | Знакомство с названием раздела. Л. А. Кассиль. «Отметки Риммы Лебедевой». |  |  |
|  | Развитие речи: составление вопросов по содержанию рассказа Л. А. Кассиля «Отметки Риммы Лебедевой», развёрнутые ответы на составленные вопросы. |  |  |
|  | Ю. И. Ермолаев. «Проговорился». |  |  |
|  | Ю. И. Ермолаев. «Воспитатели». Вн.чт.В.Ю.Драгунский «Что любит мишка» |  |  |
|  | Г. Б. Остер. «Вредные советы», «Как получаются легенды». |  |  |
|  | Р. С. Сеф. «Весёлые стихи». |  |  |
|  | Проверим себя и оценим свои достижения. Проверочная работа. |  |  |
| **Зарубежная литература ( 7ч.)+2ч** | | | |
|  | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Древнегреческий миф «Храбрый Персей». |  |  |
|  | Древнегреческий миф «Храбрый Персей». |  |  |
|  | Г.-Х. Андерсен. «Гадкий утёнок». |  |  |
|  | Г.-Х. Андерсен. «Гадкий утёнок». |  |  |
|  | Г.-Х. Андерсен. «Гадкий утёнок». |  |  |
|  | Проверим себя и оценим свои достижения. Итоговая комплексная работа |  |  |
|  | Брейн-ринг. Обобщающий урок. |  |  |