

**Рабочая программа по литературному чтению 4 класс**

**ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ**

1. **Пояснительная записка**

**Рабочая программа** по литературному чтению для 4 класса разработана на основе авторской программы Л.Ф. Климановой, В.Г.Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы» и соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту начальногообщего образования, утвержденному приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373.

**Реализация учебной** программы обеспечивается учебником Л.Ф. Климановой, В.Г.Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 4 класс» **(**М., Просвещение, 2017 г.), включенным в Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего образования (утвержден [Приказом Минобрнауки России от 31 марта 2014 г. № 253](http://fpu.edu.ru/files/contentfile/18/prikaz-253-ot-31.03.2014-g..pdf)).

В соответствии с учебным планом школы на 2020-2021 учебный год рабочая программа рассчитана на 102 часа в год (3 часа в неделю).

1. **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускни­ками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты:**

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её исто­рию, российский народ, становление гуманистических и де­мократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетиче­ских потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слу­шания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов, выработка умения тер­пимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях, умения избегать кон­фликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения срав­нивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формиро­вание установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и по­искового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эф­фективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представ­ления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной ин­формации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интер­претации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соот­ветствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и со­ставления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым призна­кам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, при­знавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения иоценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совмест­ной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совмест­ной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмыс­ливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посред­ством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные результаты:**

1) понимание литературы как явления национальной и ми­ровой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; фор­мирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, по­нятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потреб­ности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого разви­тия, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературо­ведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысло­вое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, уча­ствовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литера­туру, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самосто­ятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и опре­делять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить ха­рактерные особенности научно-познавательных, учебных и ху­дожественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — созда­ние текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного про­изведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

**Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:**

**4 класс**

* *воспринимать* на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
* осознанно, правильно, выразительно *читать* вслух;
* самостоятельно *прогнозировать* содержание текста до чтения;
* самостоятельно *находить* ключевые слова;
* самостоятельно *осваивать* незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);
* *формулировать* основную мысль текста;
* *составлять* простой и сложный план текста;
* *писать* сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой;
* аргументировано *высказывать* своё отношение к прочитанному, к героям, *понимать и определять* свои эмоции;
* понимать и *формулировать* своё отношение к авторской манере письма;
* *иметь* собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других;
* самостоятельно *давать характеристику* героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);
* *относить* прочитанное произведение к определённому периоду (17 в., 18 в., 19 в., 20 в.,21 в.); соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы;
* *относить* произведения к жанру басни, фантастической повести по определённым признакам;
* *видеть* языковые средства, использованные автором.

**Учёт уровневого подхода к достижению планируемых результатов**

Планируемые результаты базового уровня приводятся в блоке «Выпускник научится», планируемые результаты повышенного уровня – в блоке «Выпускник получит возможность научиться».

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Выпускник научится:**

* осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суж­дений, аргументации, иной информации);
* осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популяр­ный, учебный, справочный), определять главную мысль и ге­роев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, науч­но-популярному и художественному тексту;
* оформлять свою мысль в монологическое речевое вы­сказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос;
* вести диалог в различных учебных и бытовых ситуаци­ях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного про­изведения;
* читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
* читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;
* ориентироваться в нравственном содержании прочитан­ного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
* использовать простейшие приёмы анализа различных ви­дов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на час­ти, озаглавливать их; составлять простой план; находить раз­личные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;
* использовать различные формы интерпретации содержа­ния текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказан­ные в тексте напрямую, объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык;
* передавать содержание прочитанного или прослушанно­го с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
* коллективно обсуждать прочитанное, доказывать соб­ственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
* ориентироваться в книге по названию, оглавлению, от­личать сборник произведений от авторской книги, самостоя­тельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в биб­лиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
* составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образ

***Выпускник в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться:***

* *воспринимать художественную литературу как вид искусства;*
* *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*
* *осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;*
* *определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;*
* *доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;*
* *на практическом уровне овладеть некоторыми вида­ми письменной речи (повествование* — *создание текста по аналогии, рассуждение —* письменный*ответ на вопрос, описание* — *характеристика героя);*

**Творческая деятельность**

**Выпускник научится:**

* читать по ролям литературное произведение;
* использовать различные способы работы с деформиро­ванным текстом (устанавливать причинно-следственные свя­зи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать последовательную характеристику героя; составлять текст на основе плана);
* создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии ил­люстраций к произведению или на основе личного опыта.

***Выпускник в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться:***

* *творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;*
* *создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;*
* *работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;*
* *способам написания изложения.*

**Литературоведческая пропедевтика**

**Выпускник научится:**

* сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака; отличать прозаический текст от поэтического; распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

***Выпускник в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться:***

* *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный ана­лиз различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);*
* *определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;*
* *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*

1. **Содержание учебного материала**

**Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собесед­ника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение после­довательности событий, осознание цели речевого высказыва­ния, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

**Чтение**

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленно­му, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей раз­ных по виду и типу текстов, передача их с помощью интониро­вания. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подго­товиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чте­нии про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выбо­рочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

**Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художествен­ном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определе­ние целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведении, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её на­званию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли про­изведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с раз­ными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник не­обходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, ти­тульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опо­рой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные изда­ния (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятель­ное пользование соответствующими возрасту словарями и дру­гой справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: свое­образие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочи­танного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осо­знание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием вы­разительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с ис­пользованием специфической для данного произведения лекси­ки (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием худо­жественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выражен­ные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, опре­деление главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказы­ваний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фраг­менту: характеристика героя произведения (выбор слов, выраже­ний в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сю­жета, последовательности событий.

**Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогиче­ского общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно вы­слушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме вы­сказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное зна­чение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание не­большого объёма с опорой на авторский текст, по предложен­ной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грам­матически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в вы­сказывании. Передача содержания, прочитанного или прослу­шанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседнев­ной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказыва­ния. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произ­ведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

**Письмо (культура письменной речи)**письменной речи: соответствие содержания заголо­вку (отражение темы, места действия, характеров героев), ис­пользование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (пове­ствование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

**Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных наро­дов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонто­ва, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечествен­ной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многона­ционального характера России) и зарубежной литературы, до­ступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения млад­ших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, при­ключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших мень­ших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

**Литературоведческая пропедевтика***(практическое освоение)*

Нахождение в тексте художественного произведения (с помо­щью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: ху­дожественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пей­заж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произве­дения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смыс­ла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Лите­ратурная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жан­ре, наблюдение за особенностями построения и выразительны­ми средствами.

**Творческая деятельность обучающихся**(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творче­ской деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с раз­личными способами работы с деформированным текстом и ис­пользование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочине­ния, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин худож­ников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить ли­тературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

**Разделы тематического планирования**

|  |  |
| --- | --- |
| Тема | Кол-во часов |
| Вводный урок | 1 |
| Летописи, былины, жития | 7 |
| Чудесный мир классики | 18 |
| Поэтическая тетрадь | 10 |
| Литературные сказки | 12 |
| Делу время – потехе час | 7 |
| Страна детства | 6 |
| Поэтическая тетрадь | 4 |
| Природа и мы | 10 |
| Поэтическая тетрадь | 6 |
| Родина | 6 |
| Страна фантазия | 5 |
| Зарубежная литература | 10 |

**Вводный урок (1 ч)**

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём. Рассматривание иллюстраций и оформление учебника.

**Летописи, былины, жития (7 ч)**

Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси.

Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов.

А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге».

Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н.Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины – защитник государства Российского. Картина В.Васнецова «Богатыри».

Сергий Радонежский – святой земли русской. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.

Проект: «Создание календаря исторических событий»

**Чудесный мир классики (18 ч)**

П.П.Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. События литературной сказки. Герои сказки. Характеристика героя.

А.С.Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарованье…». «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях…». Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана.

М.Ю.Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. «Ашик-Кериб». Турецкая сказка. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.

Л.Н.Толстой «Детство». Характер главного героя

Басня. «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль.

А.П.Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев.

**Поэтическая тетрадь (10 ч)**

Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид…» «Как неожиданно и ярко…». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы.

А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении.

Е.А.Баратынский. А.Н. Плещеев «Дети и птичка». И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями…»

Н.А.Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки…».

И.А.Бунин «Листопад». Картины осени. Сравнения, эпитеты.

**Литературные сказки (12 ч)**

В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои. Составление плана сказки.

В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения.

П.П.Бажов «Серебряное копытце». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям.

С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям. Деление текста на части. Составление плана.

**Делу время – потехе час (7 ч)**

Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени. В.Ю.

Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». Особенности юмористического рассказа.

В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения.

**Страна детства (6 ч)**

Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения.

К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками».

М.М.Зощенко «Ёлка». Герои произведения.

**Поэтическая тетрадь (4 ч)**

В.Я.Брюсов «Опять сон», «Детская». С.А.Есенин «Бабушкины сказки». М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка…» «Наши царства». Сравнение произведений М.Цветаевой разных лет.

**Природа и мы (10ч)**

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе.

А.И.Куприн «Барбос и Жулька».

М.М.Пришвин. «Выскочка». Е.И. Чарушин «Кабан». В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана.

Проект «Природа и мы».

**Поэтическая тетрадь (6 ч)**

Б.Л.Пастернак «Золотая осень». Картины осени. Д.Б.Кедрин «Бабье лето». С.А.Клычков. Картины весны и лета в их произведениях.

Н.М.Рубцов «Сентябрь». С.А.Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества.

**Родина (6 ч)**

И.С.Никитин «Русь». Образ Родины. С.Д.Дрожжин «Родине».А.В.ЖИгулин «О, Родина! В неярком блеске…»

Проект: «Они защищали Родину»

**Страна фантазия (5 ч)**

Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.

Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов.

**Зарубежная литература (10 ч)**

Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.

Г.Х.Андерсен «Русалочка».

М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.

СельмаЛагерлёф. В Назарете. Святое семейство. Иисус и Иуда.

**Календарно-тематическое планирование**

**по литературному чтению**

**4 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | | **Дата** | **Примечание** |
| **план** | **факт** |
|  | | | | | |
| 1-1 | Введение. Знакомство с учебником | 1ч | 2ч | 01-08.09 | 2 урока |
| **Летописи, былины, сказания, жития (7ч)** | | | | | |
| 2 | Знакомство с название раздела. Из летописи «И повесил Олег свой щит на врата Царь-града». Проект «Создание календаря исторических событий» | 1ч | 1ч |  |  |
| 3 | Событие летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников. | 1ч | 1ч |  |  |
| 4 | Из летописи «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.Пушкина «Песнь о вещем Олеге» | 1ч | 1ч |  |  |
| 5 | Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой | 1ч | 1ч |  |  |
| 6 | Герой былины – защитник Русского государства. Картина В.Васнецова «Богатыри» | 1ч | 1ч |  |  |
| 7 | Сергий Радонежский – святой земли Русской. Житие Сергия Радонежского | 1ч | 1ч |  |  |
| 8 | Обобщающий урок по разделу. Защита проекта. | 1ч | 1ч |  |  |
| **Чудесный мир классики (18ч)** | | | | | |
| 9 | Знакомство с названием раздела. П.Ершов «Конёк-Горбунок» | 1ч | 1ч |  |  |
| 10 | П.Ершов «Конёк-Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок | 1ч | 1ч |  |  |
| 11 | П.Ершов «Конёк-Горбунок». Характеристика героев | 1ч | 1ч |  |  |
| 12 | А.Пушкин «Няне» | 1ч | 1ч |  |  |
| 13 | А.Пушкин «Туча». «Унылая пора! Очей очарованье!...» | 1ч | 1ч |  |  |
| 14 | А.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» | 1ч | 1ч |  |  |
| 15 | А.Пушкин«Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Характеристика героев | 1ч | 1ч |  |  |
| 16 | А.Пушкин«Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Деление сказки на части | 1ч | 1ч |  |  |
| 17 | М. Лермонтов «Дары Терека» | 1ч | 1ч |  |  |
| 18 | М. Лермонтов «Ашик-Кериб» | 1ч | 1ч |  |  |
| 19 | М. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок | 1ч | 1ч |  |  |
| 20 | М. Лермонтов «Ашик-Кериб». Характеристика героев | 1ч | 1ч |  |  |
| 21 | Жизнь и творчество Л.Н.Толстого | 1ч | 1ч |  |  |
| 22 | Л.Толстой «Детство» | 1ч | 1ч |  |  |
| 23 | Л.Толстой «Как мужик камень убрал» | 1ч | 1ч |  |  |
| 24 | А.Чехов «Мальчики» | 1ч | 1ч |  |  |
| 25 | А.Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени | 1ч | 1ч |  |  |
| 26 | Обобщающий урок по разделу. Оценка достижений | 1ч | 1ч |  |  |
| **Поэтическая тетрадь (10ч)** | | | | | |
| 27 | Знакомство с названием раздела. Ф.Тютчев «Еще земли печален вид…», «Как неожиданно и ярко…» | 1ч | 1ч |  |  |
| 28 | А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка» | 1ч | 1ч |  |  |
| 29 | Е.Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..» | 1ч | 1ч |  |  |
| 30 | А. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения | 1ч | 1ч |  |  |
| 31 | И. Никитин «В синем небе плывут над полями…» | 1ч | 1ч |  |  |
| 32 | Н.Некрасов «Школьник» | 1ч | 1ч |  |  |
| 33 | Н.Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки…» | 1ч | 1ч |  |  |
|  | | | | | |
| 34 | И. Бунин «Листопад» Картины осени в стихах И.Бунина | 1ч | 1ч |  |  |
| 35 | Обобщающий урок по разделу. Родные поэты. | 1ч | 1ч |  |  |
| 36 | Оценка достижений | 1ч | 1ч |  |  |
| **Литературные сказки (12ч)** | | | | | |
| 37 | Знакомство с названием раздела. В.Одоевский «Городок в табакерке» | 1ч | 1ч |  |  |
| 38 | В.Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана и пересказ | 1ч | 1ч |  |  |
| 39 | В. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. | 1ч | 1ч |  |  |
| 40 | В. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста | 1ч | 1ч |  |  |
| 41 | П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народной сказки в авторском тексте | 1ч | 1ч |  |  |
| 42 | П. Бажов «Серебряное копытце». Герои литературного текста | 1ч | 1ч |  |  |
| 43 | С.Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения | 1ч | 1ч |  |  |
| 44 | С.Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части | 1ч | 1ч |  |  |
| 45 | С.Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ сказки | 1ч | 1ч |  |  |
| 46 | Сказки любимых писателей | 1ч | 1ч |  |  |
| 47 | Обобщающий урок по разделу. Игра «Крестики-нолики» | 1ч | 1ч |  |  |
| 48 | Оценка достижений | 1ч | 1ч |  |  |
| **Делу время – потехе час (7ч)** | | | | | |
| 49 | Знакомство с названием раздела. Е.Шварц «Сказка о потерянном времени» | 1ч | 1ч |  |  |
| 50 | Е.Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения | 1ч | 1ч |  |  |
| 51 | В.Драгунский «Главные реки» | 1ч | 1ч |  |  |
| 52 | В.Драгунский «Что любит Мишка» | 1ч | 1ч |  |  |
| 53 | В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел» | 1ч | 1ч |  |  |
| 54 | Книги о сверстниках и школе | 1ч | 1ч |  |  |
| 55 | Обобщающий урок по разделу. Оценка достижений | 1ч | 1ч |  |  |
| **Страна детства (6ч)** | | | | | |
| 56 | Знакомство с названием раздела. Б.Житков «Как я ловил человечков» | 1ч | 1ч |  |  |
| 57 | Б.Житков «Как я ловил человечков». Герой произведения | 1ч | 1ч |  |  |
| 58 | К.Паустовский «Корзина с еловыми шишками» | 1ч | 1ч |  |  |
| 59 | К.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное произведение произведения | 1ч | 1ч |  |  |
| 60 | М.Зощенко «Ёлка» | 1ч | 1ч |  |  |
| 61 | Обобщающий урок по разделу. Оценка достижений | 1ч | 1ч |  |  |
| **Поэтическая тетрадь (4ч)** | | | | | |
| 62 | Знакомство с названием раздела. В.Брюсов «Опять сон», «Детская» | 1ч | 1ч |  |  |
| 63 | С. Есенин «Бабушкины сказки» | 1ч | 1ч |  |  |
| 64 | М.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка…», «Наши царства» | 1ч | 1ч |  |  |
| 65 | Конкурс чтецов. Оценка достижений. Устный журнал | 1ч | 1ч |  |  |
| **Природа и мы (10ч)** | | | | | |
| 66 | Знакомство с названием раздела. Д.Мамин-Сибиряк «Приёмыш». | 1ч | 1ч |  |  |
|  | | | | | |
| 67 | Д.Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе | 1ч | 1ч |  |  |
| 68 | А.Куприн « Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения | 1ч | 1ч |  |  |
| 69 | М. Пришвин «Выскочка» | 1ч | 1ч |  |  |
| 70 | М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе поступка | 1ч | 1ч |  |  |
| 71 | Е.Чарушин «Кабан» | 1ч | 1ч |  |  |
| 72 | В.Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Составление плана | 1ч | 1ч |  |  |
| 73 | Проект «Природа и мы» | 1ч | 1ч |  |  |
| 74 | Обобщающий урок по разделу | 1ч | 1ч |  |  |
| 75 | Оценка достижений | 1ч | 1ч |  |  |
| **Поэтическая тетрадь (6ч)** | | | | | |
| 76 | Знакомство с названием раздела. Б.Пастернак «Золотая осень» | 1ч | 1ч |  |  |
| 77 | С.Клычков «Весна в лесу» | 1ч | 1ч |  |  |
| 78 | Д.Кедрин «Бабье лето» | 1ч | 1ч |  |  |
| 79 | Н.Рубцов «Сентябрь» | 1ч | 1ч |  |  |
| 80 | С.Есенин «Лебёдушка» | 1ч | 1ч |  |  |
| 81 | Урок конкурс «Поэзии прекрасные страницы» | 1ч | 1ч |  |  |
| **Родина (6ч)** | | | | | |
| 82 | Знакомство с названием раздела. И.Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте | 1ч | 1ч |  |  |
| 83 | С.Дрожжин «Родине» | 1ч | 1ч |  |  |
| 84 | А.Жигулин «О,Родина! В неярком блеске…» | 1ч | 1ч |  |  |
| 85 | Проект «Они защищали Родину» | 1ч | 1ч |  |  |
| 86 | Обобщающий урок по разделу. Защита проекта | 1ч | 1ч |  |  |
| 87 | Оценка достижений | 1ч | 1ч |  |  |
| **Страна Фантазия (5ч)** | | | | | |
| 88 | Знакомство с названием раздела. Е. Велтистов « Приключение Электроника» | 1ч | 1ч |  |  |
| 89 | Е. Велтистов « Приключение Электроника». Герои фантастического рассказа | 1ч | 1ч |  |  |
| 90 | К.Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра | 1ч | 1ч |  |  |
| 91 | К.Булычев «Путешествие Алисы».Сравнение героев рассказов фантастического жанра | 1ч | 1ч |  |  |
| 92 | Путешествие по стране Фантазии. Оценка достижений | 1ч | 1ч |  |  |
| **Зарубежная литература (10ч)** | | | | | |
| 93 | Знакомство с названием раздела. Дж.Свифт «Путешествие Гулливера» | 1ч | 1ч |  |  |
| 94 | Дж.Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы | 1ч | 1ч |  |  |
| 95 | Г.Х.Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. Деление произведения на части. | 1ч | 1ч |  |  |
| 96 | Г.Х.Андерсен «Русалочка».Характеристика героев. Рассказ о Русалочке | 1ч | 1ч |  |  |
| 97 | М.Твен «Приключение Тома Сойера».Сравнение героев, их поступков | 1ч | 1ч |  |  |
| 98 | С.Лагерлеф «Святая ночь» | 1ч | 1ч |  |  |
| 99 | С.Лагерлеф «В Назарете». Святое семейство. Иисус и Иуда | 1ч | 1ч |  |  |
| 100 | Обобщающий урок. Урок-игра «Литературные тайны» | 1ч | 1ч |  |  |
| 101 | Резервный урок | 1ч | 1ч |  |  |
| 102 | Резервный урок | 1ч | 1ч |  |  |