**Список направлений тем итогового сочинения 2021г**

* [Направление «Забвению не подлежит»](http://ctege.info/napravlenie-zabveniyu-ne-podlezhit/)
* [Направление «Я и другие»](http://ctege.info/napravlenie-ya-i-drugie/)
* [Направление «Время перемен»](http://ctege.info/napravlenie-vremya-peremen/)
* [Направление «Разговор с собой»](http://ctege.info/napravlenie-razgovor-s-soboy/)
* [Направление «Между прошлым и будущим: портрет моего поколения»](http://ctege.info/napravlenie-mezhdu-proshlyim-i-buduschim-portret-moego-pokoleniya/)

## Официальные комментарии по направлениям итогового сочинения 2021

Комментарий к открытым тематическим направлениям итогового сочинения 2020/21 учебного года

### 1. Забвению не подлежит

Темы сочинений данного направления нацеливают на размышление о значимых исторических событиях, деятелях, общественных явлениях, достижениях науки и культуры, оказавших  влияние  как  на  судьбы  конкретных  людей,  так  и  на  развитие  общества и человеческой цивилизации в целом. Память о них не имеет срока давности, передается от поколения к поколению, напоминая о горьких уроках прошлого и его славных страницах. Примером глубокого осмысления этой проблемы могут служить произведения художественной, философской, научной литературы, критики, публицистики, мемуарной прозы.

### 2. Я и другие

При раскрытии тем, связанных с названным направлением, целесообразно обратиться к различным формам человеческого взаимодействия, вопросам взаимоотношений личности и общества, проблеме самоопределения человека в социальной среде. В основу сочинения могут лечь рассуждения о причинах возникновения и способах разрешения межличностных конфликтов, о путях достижения понимания и согласия между людьми. Собственный жизненный опыт, а также обращение к различным литературным источникам (в том числе к философской литературе и публицистике) дадут возможность глубокого отклика на предложенную тему.

### 3. Время перемен

В  рамках  данного  направления  можно  будет  поразмышлять  о  меняющемся  мире, о причинах и следствиях изменений, происходящих внутри человека и в окружающей его действительности, о том, перед каким выбором он оказывается в  период формирования собственного мировоззрения, в эпоху социальных и культурных изменений. На эти и другие вопросы в русле конкретных тем можно ответить, опираясь на различные литературные источники (художественные произведения, мемуаристику, научную литературу, публицистику), а также на собственный опыт осмысления жизни в «большом времени» с его проблемами и противоречиями.

### 4. Разговор с собой

Названное направление побуждает к размышлению о том, что значит «быть самим собой». Данная тематика связана с вопросами, которые человек задает сам себе, об опасности внутреннего разлада, о работе совести и поисках смысла жизни. Темы этого направления нацеливают на самоанализ, осмысление опыта других людей (или поступков литературных героев), стремящихся понять себя. Темы позволяют задуматься о сильных и слабых сторонах собственной    личности,    о    ценности    и    уникальности    своего    внутреннего    мира, о необходимости самопознания и самосовершенствования. Раскрывая тему, можно обратиться к художественной, психологической, философской литературе, мемуарам, дневникам и публицистике.

### 5. Между прошлым и будущим: портрет моего поколения

Темы сочинений данного направления приглашают к размышлению  о культурных запросах  современного  человека,  его  литературных  пристрастиях,  жизненной  позиции, о сходстве и различиях между ним и его предшественниками, о влиянии молодого поколения на    формирование    будущего    мира.    Потребуется    осмысление    духовных    ценностей и нравственных ориентиров молодежи, ее места в современном мире. О сущности сегодняшнего поколения, чертах людей ХХI века размышляют современные писатели, ученые, журналисты, чья позиция имеет подчас дискуссионный характер, что дает возможность высказать свое мнение в рамках обозначенной проблематики.

## Важное примечание про итоговое 2021

Сами темы сочинений становятся известны выпускникам за 15 минут до начала экзамена. Результатом итогового сочинения (изложения) может быть «зачет» или «незачет». К сдаче единого государственного экзамена и государственного выпускного экзамена допускают только выпускников, получивших «зачет».

Сочинение оценивается по двум требованиям (объем и самостоятельность) и пяти критериям («Соответствие теме»; «Аргументация. Привлечение литературного материала»; «Композиция и логика рассуждения»; «Качество письменной речи»; «Грамотность»).

Для получения оценки «зачет» необходимо иметь положительный результат по двум требованиям и трем критериям («зачет» по критериям № 1 и № 2 — в обязательном порядке, а также «зачет» по одному из других критериев).

**Темы по направлению ЗАБВЕНИЮ НЕ ПОДЛЕЖИТ**

* Какова роль исторических памятников?
* Как судьба человека связана с историей народа?
* Какие произведения становятся классическими?
* Почему важно сохранять памятники культуры, созданные нашими предками?
* Забвение есть измена.
* Согласны ли вы с высказыванием древнеримского философа Цицерона: «Жизнь мёртвых продолжается в памяти живых»?
* Как исторические события влияют на судьбу человека?
* Забвение стирает, память преображает.
* Как связано забвение с утратой ценностей?
* Как научиться понимать самого себя?
* Что дают человеку уроки прошлого?
* Какую роль играют музеи в сохранении исторического наследия?
* Почему нельзя забывать историю своего народа?
* Нужны ли перемены обществу и почему
* Никто не забыт, ничто не забыто.
* Какие люди остаются в истории?
* Как произведения искусства становятся бессмертными?
* Согласны ли вы с тем, что забвение прошлого грозит его повторением?
* Согласны ли вы с тем, что культура – это память человечества?
* В чём заключается ценность исторического опыта?
* Почему важно помнить прошлое?
* Кого можно назвать великим учителем человечества?
* К чему может привести утрата памяти о Великой Отечественной войне?
* Какие личности остаются в истории?
* Какие подвиги никогда не забудутся?
* Как вы понимаете выражение «искусство без срока давности»?
* Почему человеку важно уметь прощать?
* «Беспамятный» человек – неблагодарный или невежественный?
* О каких людях говорят: «они изменили мир»?

**Примерные темы по направлению Я И ДРУГИЕ**

* Каковы причины возникновения конфликтов между людьми?
* Какова роль любви в жизни человека?
* Как понять другого человека?
* Какова роль дружбы в жизни человека?
* Как вы понимаете выражение «быть самим собой»?
* Почему важно быть толерантным?
* Всегда ли нужно избегать конфликтов?
* Согласны ли Вы с утверждением Л.Н. Толстого: «Если между двумя людьми есть вражда, то виноваты оба»
* Может ли человек жить вне общества?
* Может ли человек выжить без общения?
* Чем опасны конфликты?
* Почему люди не понимают друг друга?
* Почему важно руководствоваться моралью, живя в обществе?
* Что такое толерантность?
* Согласны ли вы с высказыванием Александра Радищева: «Только тогда станешь человеком, когда научишься видеть человека в другом»?
* Личность и общество: возможна ли гармония?
* Что важно изменить в самом себе, чтобы лучше понимать других?
* Почему многие люди зависят от мнения окружающих?
* Может ли человек жить вне общества?
* Всегда ли нужно стремиться к полному взаимопониманию с близкими людьми?
* Что сближает людей?
* Почему наши представления о другом человеке не всегда соответствуют реальности?
* Почему общество не принимает некоторых людей?

**Примерные темы по направлению МЕЖДУ ПРОШЛЫМ И БУДУЩИМ**

* Как формируются нравственные ориентиры современного человека?
* «Век нынешний» и «век минувший»: возможно ли согласие?
* Можно ли утверждать, что современная молодёжь в чём-то ориентируется на поколения прошлых лет?
* Кто является героем для молодежи?
* Почему конфликт отцов и детей неизбежен?
* Актуальна ли классическая литература в наши дни?
* Почему особенно важно сохранять связь поколений в XXI веке?
* Нужно ли читать книги в XXI веке?
* Как меняется язык в XXI веке?
* Кто такой - «герой XXI века»?
* Можно ли назвать поколение Z потерянным?
* Что читает современное поколение?
* Согласны ли вы с высказыванием А.С. Пушкина: «Неуважение к предкам есть первый признак безнравственности»?
* Почему в современном обществе снижается уровень речевой культуры?
* Важно ли сохранять связь между поколениями?
* Могут ли материальные ценности вытеснить духовные?
* Что читает современное поколение?
* Может ли художественное произведение дать ответы на вопросы, волнующие современную молодежь?
* Для чего нужно передавать жизненный опыт из поколения в поколение?
* Можно ли говорить о деградации современного поколения?
* Что представляет собой портрет моего поколения?
* Могут ли социальные сети заменить реальное общение?
* Почему молодежь стремится жить в городе?

**Темы по направлению РАЗГОВОР С СОБОЙ**

* Что значит быть самим собой?
* Что значит быть совестливым человеком?
* Чем опасно бессмысленное существование?
* Для чего человеку нужна совесть?
* Бывают ли обстоятельства, когда человеку можно пойти против совести?
* Почему появляются «умные ненужности» («лишние люди»)?
* Как найти «свой путь»?
* Что помогает человеку найти свой путь?
* Трудно ли быть самим собой?
* Согласны ли вы с утверждением Л.Н. Толстого о том, что «человек текуч», а люди похожи на реки?
* Каждый ли человек ищет смысл жизни?
* Как узнать о сильных и слабых сторонах собственной личности?
* К чему приводит душевный разлад?
* Герой комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума» дал себе такую характеристику: «Ум с сердцем не в ладу». В чём опасность внутреннего разлада с собой?
* Важно ли быть в гармонии с собой?
* Всегда ли внутренний мир соответствует внешнему облику?
* Что происходит с человеком, который не хочет развиваться?
* Что помогает человеку совершенствовать себя?
* Что значит идти путём самосовершенствования?
* Что влияет на формирование внутреннего мира человека?
* Что значит быть честным с самим собой?
* «Положительно прекрасный» человек – вымысел или реальность?

**Примерные темы по направлению ВРЕМЯ ПЕРЕМЕН**

* Почему люди боятся перемен?
* Какие исторические события меняют судьбы людей?
* Всегда ли технический прогресс приносит человечеству пользу?
* Когда заканчивается детство?
* Выбор, который меняет человека.
* Как современные технологии влияют на жизнь общества?
* Может ли человек жить без перемен?
* Согласны ли вы с высказыванием А.П. Чехова: «Наука – самое важное, самое прекрасное и нужное в жизни человека»?
* К чему могут привести научные открытия, лишённые гуманности?
* Согласны ли вы с тем, что «выживает не самый сильный и умный, а тот, кто лучше всех приспосабливается к изменениям»?
* Сложно ли жить в эпоху перемен?
* Как изменился человек благодаря техническому прогрессу?
* Что способно изменить человека?
* Как вы понимаете словосочетание «время перемен»?
* Почему многие люди боятся перемен?
* Влияют ли культурные изменения в обществе на мировоззрение человека?
* К каким последствиям могут привести перемены?
* Каковы причины внутренних перемен в жизни человека?
* Как меняется человеческое мышление в эпоху инноваций?
* Перед каким выбором оказывается человек в эпоху перемен?
* Всегда ли жизненные перемены ведут к лучшему?
* Всегда ли перемены бывают к лучшему?